# Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с Примерной программой («Сборник рабочих программ, Москва, «Просвещение»,2011 год), «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», а также на основании:

* Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 09.03.04г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказа Минобразования и науки РФ от 30.08.2010года № 889 «О внесении изменений в Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Минобразования и науки РФ от 09.03.2004 года № 1312 « Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
* Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ Минобразования РФ от 06.10.2009 года № 363);
* Приказа МО РФ от 06.10.09г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Приказ Минобразования РФ от 22.12.2009 года № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказа Минобразования РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.
* Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

# Цели курса:

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

# Задачи:

* **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

* **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов,

ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре- зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

* **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

* **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

# Общая характеристика курса начального общего образования

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов.

Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно

овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно- познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ- ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

# Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

# Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

# Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз- ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

# Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

# Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен- ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы- ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

# Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

# Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы- слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с

опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам- матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

# Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

# Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

# Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс- ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

# Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз- личными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине- ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

# Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально- позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

# Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 460 ч. В 3 классе 136 часов.

Рабочая программа сохраняет основное тематическое количество часов, предложенное автором Климановой Л.Ф. (136 часов) , из расчета 34 учебных недель в году. Резерв часов отводится на проектные уроки и закрепление изученного материала в виде повторительно – обобщающих внеучебных занятий (в количестве 1 часа) в ходе проведения тематической недели.

# Учебно-тематический план 1 класса

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **Обучение грамоте( чтение)** | **93** |
| Добукварный период | 29 |
| Букварный период | 58 |
| Послебукварный период | 6 |
| Литературное чтение | 40 |
| «Жили – были буквы», | 7 |
| «Сказки, загадки, небылицы» | 7 |
| «Апрель, апрель. Звенит капель!» | 5 |
| « И в шутку и всерьёз» | 6 |
| «Я и мои друзья» | 6 |
| «О братьях наших меньших». | 6 |
| Резервные часы | 3 |
| Всего | 132 |

**Тематический план 2 класса Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Название темы раздела | Количество |
|  | Вводный урок | 1 |
|  | Самое великое чудо на свете | 4 |
|  | Устное народное творчество | 15 |
|  | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
|  | Русские писатели | 14 |
|  | О братьях наших меньших | 12 |
|  | Из детских журналов | 9 |

**Учебный план 3класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
|  | Писатели детям | 17 |
|  | Я и мои друзья | 10 |
|  | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
|  | И в шутку и всерьёз | 14 |
|  | Литература зарубежных стран | 14 |
|  | **Итого** | **136** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** |
| ***1.*** | Вводный урок | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3. | Устное народное творчество | 14 |
| 4. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5. | Великие русские писатели | 24 |
| 6. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7. | Литературные сказки | 8 |
| 8. | Были-небылицы | 10 |
| 9. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10. | Люби живое | 16 |
| 11. | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12. | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 |
| 13. | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» | 8 |
| 14. | Зарубежная литература | 8 |
| 15. | Повторение | 4 |
|  | **Итого:** | . |

**Учебно - тематический план 4класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2. | Былины. Летописи. Жития | 11 |
| 3. | Чудесный мир классики | 22 |
| 4. | Поэтическая тетрадь | 12 |
| 5. | Литературные сказки | 16 |
| 6. | Делу время – потехе час | 9 |
| 7. | Страна детства | 8 |
| 8. | Поэтическая тетрадь. | 5 |
| 9. | Природа и мы | 11 |
| 10. | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 11. | Родина | 8 |
| 12. | Страна «Фантазия» | 7 |
| 13. | Зарубежная литература | 14 |
| 14. | Повторение | 4 |
|  | Всего: | 136ч. |

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

* освоение приёмов поиска нужной информации;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
* освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
* формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
* овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

* формирование необходимого уровня читательской компетентности;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
* умение пользоваться словарями и справочной литературой;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два- три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

# знать/понимать:

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

# уметь:

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

# использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

# Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

# Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. В рабочую программу, как формы контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений, вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием Makbook.

Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности.

Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников: 1.умение читать целыми словами и словосочетаниями;

2.осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 70-75 слов в минуту (на конец года);

3.умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пере дающие характерные особенности героев; 4. безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволило начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

# Норма слов по технике чтения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| I четверть | 5-10 сл/м | 25-30 сл/м | 50-54 сл/м | 70-74 сл/м |
| II четверть | 11-15сл/м | 31 -40 сл/м | 55-60 сл/м | 75-80 сл/м |
| III четверть | 16-24 сл/м | 41-45 сл/м | 6 1-69 сл/м | 81-90 сл/м |
| IV четверть | 25-30 сл/м | 46-50 сл/м | 70-75 сл/м | 91 -95 сл/м |

Контрольная проверка *навыка* ***чтения*** проводится 1 раз в четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- *беглость, правильность, осознанность, выразительность.*

**Оценка** "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка** "4"ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка** "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка** "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

***Чтение наизусть***

**Оценка** "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает

при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. **Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. **Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

***Выразительное чтение стихотворения***

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

**Оценка "5"**- выполнены правильно все требования;

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования;

**Оценка "3"**-допущены ошибки по трем требованиям;

**Оценка "2"**- допущены ошибки более чем по трем требованиям.

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

**Оценка "5"**- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**- не может передать содержание прочитанного.

# Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» включает: Учебно – методический комплект

* 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) «Просвещение» 2011

1. 2. Литературное чтение**.** Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская ) «Просвещение» 2011
2. Литературное чтение**.** Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) . ) «Просвещение» 2012
3. Литературное чтение**.** Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) ) «Просвещение» 2013
4. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф. 2014
5. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2ч. Климанова Л.Ф. 2014
6. Рабочая тетрадь. 3 класс.В 2ч. Климанова Л.Ф. 2014
7. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2ч. Климанова Л.Ф. 2014
8. Кутявина С.В. Поурочные разработки. Уроки литературного чтения. 2 класс. К учебному комплекту Климановой Л.Ф. 2013.

7.Кутявина С.В. Поурочные разработки. Уроки литературного чтения. 3 класс. К учебному комплекту Климановой Л.Ф. 2013.

8. Кутявина С.В. Поурочные разработки. Уроки литературного чтения. 4 класс. К учебному комплекту Климановой Л.Ф. 2014

1. Рабочие программы. 1-4 классы. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

# Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

* 1. Классная доска
  2. Интерактивная доска
  3. Мультимедиапроектор
  4. Компьютер
  5. Ноутбуки

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№п\п* | *Тема* | | *Кол-во часов* | *Планируемые результаты (УУД)* | *Д\з* | *ЦОР* | *Дата* | |
| *план* | *факт* |
|  | | ***Подготовительный этап – 29 ч.*** | | | | | | |
| *1.* | *Мой первый учебник «Азбука».* | | *1* | ***Регулятивные УУД:***  *- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.*  ***Коммуникативные УУД:***   1. *Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.* 2. *Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).* 3. *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.*   *4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.*  ***Воспроизводить*** *заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.*  ***Группировать*** *слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении* |  |  |  | |
| *2.* | *Общее представление о речи. Устная и письменная речь.* | | *1* |  | *Презентация* |  | |
| *3.* | *Предложение.* | | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  | |
| *4.* | *Предложение и слово.* | | *1* |  |  |  | |
| *5.* | *Деление слов на слоги.* | | *1* |  |  |  | |
| *6.* | *Ударение.* | | *1* |  |  |  | |
| *7.* | *Слог, ударение.* | | *1* |  |  |  | |
| *8.* | *Закрепление. Слово, слог, ударение.* | | *1* |  |  |  | |
| *9.* | *Звуки речи.* | | *1* |  | *Презентация*  *«Звуки речи»* |  | |
| *10.* | *Закрепление. Звуки речи.* | | *1* |  |  |  | |
| *11.* | *Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласным.* | | *1* |  | *Презентация*  *«Гласные и согласные* |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *звуков. Подбирать слова с заданным звуком.*  ***Различать*** *звуки родной речи.*  ***Контролировать*** *этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.*  ***Классифицировать*** *слова по количеству слогов и месту ударения.*  ***Анализировать****: делить слова на сло-*  *ги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.*  ***Контролировать****: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.*  ***Сравнивать:*** *соотносить звук и соответствующую ему букву.* |  | *звуки»* |  |
| *12.* | *Слияние согласного звука с гласным.* | *1* |  |  |  |
| *13.* | *Слияние согласного звука с гласным.* | *1* |  |  |  |
| *14.* | *Слияние согласного звука с гласным.* | *1* |  |  |  |
| *15.* | *Слияние согласного звука с гласным.* | *1* |  |  |  |
| *16.* | *Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.* | *1* |  |  |  |
| *17.* | *Закрепление. Алфавит.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *18.* | *Гласный звук [а]. Буква Аа.* | *1* | *Обучающийся научится*  ***обозначать*** *гласные звуки буквами; Обучающийся научиться* ***рассматривать*** *гласные а, о, у, и как букву, слог, слово;*  *наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.* |  | *Презентация*  *«Буква А», аудио, видео,* |  |
| *19.* | *Гласный звук [а]. Буква Аа.* | *1* |  |  |
| *20.* | *Гласный звук [о]. Буква Оо.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква о», аудио, видео* |  |
| *21.* | *Гласный звук [о]. Буква Оо.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *22.* | *Гласный звук [и]. Буква Ии.* | | *1* | ***Объяснять*** *работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.*  ***Характеризовать*** *функцию букв, обозначающих гласные буквы в*  *открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков* |  | *Презентация*  *«Буква и», аудио, видео* |  |
| *23.* | *Гласный звук [и]. Буква Ии.* | | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *24.* | *Гласный звук [ы]. Буква ы.* | | *1* |  | *Презентация*  *«Буква ы», аудио, видео* |  |
| *25.* | *Гласный звук [ы]. Буква ы.* | | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *26.* | *Гласный звук [у]. Буква Уу.* | | *1* |  | *Презентация*  *«Буква у», аудио, видео* |  |
| *27.* | *Гласный звук [у]. Буква Уу.* | | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *28.* | *Гласные звуки и буквы.* | | *1* |  |  |  |
| *29.* | *Гласные звуки и буквы (обобщение).* | | *1* |  |  |  |
|  | |  | | | | | |
| *30.* | *Звуки [н] [н`] . Буквы Н н.* | | *1* | *Обучающийся* ***научится:***   * *давать характеристику согласным звукам,* * *узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные* |  | *Презентация*  *«Буква Н», аудио, видео* |  |
| *31.* | *Чтение слогов и слов с буквой Н н.* | | *1* |  | *Интерактив* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *звуки,*   * *читать слова с изученными буквами,* * *узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,* * *группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;*   *определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;*   * *называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.*   ***Коммуникативные УУД:***   1. *Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).* 2. *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.*   *3.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.* |  | *ный диск* |  |
| *32.* | *Звуки [с] [с`] . Буквы Сс.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква с», аудио, видео* |  |
| *33.* | *Чтение слогов и слов с буквой Сс.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *34.* | *Звуки [к] [к`] . Буквы Кк.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква К», аудио, видео* |  |
| *35.* | *Чтение слогов и слов с буквой Кк.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* | ***Букварный этап – 29 ч.*** |
| *36.* | *Звуки [т] [т`] . Буквы Тт.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква Т», аудио, видео* |  |
| *37.* | *Чтение слогов и слов с буквой Тт.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *38.* | *Повторение пройденного материала. Чтение слов с изученными буквами.* | *1* |  |  |  |
| *39.* | *Звуки [л] [л`] . Буквы Л л.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква Л», аудио, видео* |  |
| *40.* | *Чтение слогов и слов с буквой Л л.* | *1* |  | *Интерактив* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | *ный диск* |  |
| *41.* | *Звуки [р] [р`] . Буквы Р р.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква Р», аудио, видео* |  |
| *42.* | *Чтение слогов и слов с буквой Рр.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *43.* | *Звуки [в] [в`] . Буквы Вв.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква В», аудио, видео* |  |
| *44.* | *Чтение слогов и слов с буквой Вв.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *45.* | *Буквы Ее.* | *1* | *Обучающийся* ***научится****:*  *обозначать йотированные звуки вначале слова ипосле гласной буквы буквой Е* |  | *Презентация*  *«Буква Е», аудио, видео* |  |
| *46.* | *Буквы Ее – показатель мягкости согласных.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *47.* | *Чтение слов с буквой Е,е.* | *1* |  |  |  |
| *48.* | *Звуки [п] [п`] . Буквы П п.* | *1* | *Обучающийся* ***научится****правильно* |  | *Презентация*  *«Буква П», аудио, видео* |  |
| *49.* | *Чтение слогов и слов с буквой Пп.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *50.* | *Звуки [м] [м`] . Буквы М м.* | *1* | *выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;*   * *давать характеристику согласным звукам,* * *узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,* * *наблюдать за*   *расхождением написания и произношения безударных гласных; -* |  | *Презентация*  *«Буква М», аудио, видео* |  |
| *51.* | *Чтение слогов и слов с буквой М м.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *52.* | *Звуки [з] [з`] . Буквы З з.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква З», аудио, видео* |  |
| *53.* | *Звуки [з] [з`] . Буквы З з.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *54.* | *Чтение слогов и слов с буквой З.* | *1* |  |  |  |
| *55.* | *Звуки [б] [б`] . Буквы Бб.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква Б», аудио, видео* |  |
| *56.* | *Чтение слогов и слов с буквой Бб.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *57.* | *Звуки [д] [д`] . Буквы Дд.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква Д», аудио, видео* |  |
| *58.* | *Чтение слогов и слов с буквой Дд.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *59.* | *Буква Я.* | *1* | *Обучающийся* ***научится:*** |  | *Презентация*  *«Буква Я»,* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * *производить звуко-буквенный анализ слов* * *определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге* * *объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.* |  | *аудио, видео* |  |
| *60.* | *Буква Я - показатель мягкости согласных.* | *1* | *-Называть особенность буквы Я( обозначать два звука)*  *-наблюдать за произнесением согласных в слогах – слияниях с Я.* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *61.* | *Звуки [г] [г`] . Буквы Г г.* | *1* | ***Выделять*** *звуки Г,К из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слова и слоги с изученной буквой.* |  | *Презентация*  *«Буква Г», аудио, видео* |  |
| *62.* | *Чтение слогов и слов с буквой Г,г.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *63.* | *Мягкий согласный звук [ч`].буквы Ч ч.* | *1* | *Обучающийся* ***научится :***  *- выделять звук Ч из слов, устанавливать, что звук всегда мягкий, глухой.*  *-распознавать в словах новый звук* |  | *Презентация*  *«Буква Ч», аудио, видео* |  |
| *64.* | *Чтение слогов с буквой ч. сочетания –ча-, -чу-, -чк-, -чн-.* | *1* | *Обучающийся* ***научится***  *выделять в однокоренных словах корень;* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *65.* | *Буква Ь.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква ь»,* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * *объяснять значение многозначных слов,* * *отгадывать буквенные ребусы;*   *-правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;*   * *находить рифму;* * *придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;* |  | *аудио, видео* |  |
| *66.* | *Буква Ь- показатель мягкости в середине слова.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *67.* | *Звук [ш] . Буквы Ш ш.* | *1* |  | *Презентация*  *«Буква Ш», аудио, видео* |  |
| *68.* | *Чтение слогов и слов с буквой Шш. Сочетание –ши-.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *69.* | *Звук [ж] . Буквы Жж.* | *1* | *Обучающийся* ***научится:***   * *давать характеристику согласным звукам,* * *узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,* * *читать слова с изученными буквами,* * *узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,* * *группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;*   *определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;*   * *называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.* |  | *Презентация*  *«Буква Ж», аудио, видео* |  |
| *70.* | *Чтение слогов и слов с буквой Жж. Сочетание –ши-,-жи-.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *71.* | *Буквы Ёё.* | *1* | ***-Производить****слого –звуковой анализ слов с Ё*  *-Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах с Ё.*  *- Называть особенность буквы Ё(обозначать два звука)* |  | *Презентация*  *«Буква Ё», аудио, видео* |  |
| *72.* | *Обозначение буквой* ***ё*** *гласного звука [о] после мягких согласных.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *73.* | *Мягкий согласный звук [й`] . Буква Й.* | *1* | *-****Выделять*** *звук в процессе слого–звукового анализа слов с Й*  *- Распознавать новый звук вне слияния( в конце слогов, слов)*  *-Характеризовать новый звук, обозначать буквой.* |  | *Презентация*  *«Буква й», аудио, видео* |  |
| *74.* | *Чтение слогов и слов с буквой Й.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *75.* | *Звуки [х] [х`] . Буквы Х х.* | *1* | ***-Выделять*** *мягкий и твердый звук Х*  *-Характеризовать звук в словах, сравнивать, обозначать буквой* |  | *Презентация*  *«Буква Х», аудио, видео* |  |
| *76.* | *Чтение слогов и слов с буквой Хх.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *77.* | *Буква Ю.* | *1* | *-****Производить****слого–звуковой анализ слов с Ю*  *--Характеризовать новый звук, обозначать буквой.*  *-- Называть особенность буквы Ю (обозначать два звука)* |  | *Презентация*  *«Буква Ю», аудио, видео* |  |
| *78.* | *Чтение слов с буквой Ю,ю.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *79.* | ***Звуки [х] [х`] . Буквы Х х.*** *( с 31.01.)* | *1* | ***-Характеризовать*** *новый звук, обозначать буквой.* |  | *Презентация*  *«Буква Ц»,* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Звук [ц] . Буквы Ц ц.* |  | * *распознавать в словах новый звук* * *читать стихотворные тексты* |  | *аудио, видео* |  |
| *80.* | ***Чтение слогов и слов с буквой Хх.****( с 01.02.)Чтение слогов и слов с буквой Ц, ц.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *81.* | *Звук [э] . Буквы Ээ.* | *1* | ***-Выделять*** *звук в начале слова и после гласного*  *- читать слова с новой буквой* |  | *Презентация*  *«Буква Э», аудио, видео* |  |
| *82.* | *Чтение слогов и слов с буквой Э, э.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *83.* | *Звук [щ] . Буквы Щ щ.* | *1* | *-****Выделять*** *звук Щ из слов*  *- Устанавливать, что он всегда мягкий, глухой*  *-Характеризовать его, обозначать буквой*  *-Читать слова, слоги –слияния с новой буквой.* |  | *Презентация*  *«Буква Щ», аудио, видео* |  |
| *84.* | *Чтение слогов и слов с буквой Щщ.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *85.* | *Звуки [ф] [ф`] . Буквы Ф ф.* | *1* | ***-Выделять*** *звук Ф из слов*  *-Характеризовать его, обозначать буквой*  *-Читать слова, слоги –слияния с новой буквой.* |  | *Презентация*  *«Буква Ф», аудио, видео* |  |
| *86.* | *Чтение слогов и слов с буквами Ф,ф.* | *1* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *87.* | *Разделительные «ъ» «ь».* | *1* | *-****Принимать*** *учебную задачу урока*  *-Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя* |  | *Презентация*  *«Буквы ь,ъ», аудио, видео* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *-* ***Производить*** *фонетический анализ слов с Ъ и Ь* |  |  |  |
| *88.* | *Чтение слов с изученными буквами.* | *1* | ***Регулятивные УУД:***   1. *Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.* 2. *Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.*   *3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).*  *4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.* |  | *Интерактив ный диск* |  |
| *89.* | *Алфавит.* | *1* | ***Регулятивные УУД:***  *-Принимать учебную задачу урока*  *-Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя*  ***Общеучебные УУД:***   * *Анализировать ленту букв* * *Называть группы букв* * *Правильно называть все буквы* * *Читать алфавит* |  | *Интерактив ный диск* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *90.* | *Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».*  *Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский*  *«Рассказы о детях».* | | *1* | ***Познавательные УУД:***  *1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).* |  |  |  |
| *91.* | *Наше Отечество. Первоучители словенские.*  *В. Крупин «Первый букварь»* | | *1* | ***Общеучебные УУД:***   * *на основе названия текста определять его содержание* * *читать текст самостоятельно*   *-сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием*   * *называть героев произведения*   ***Познавательные УУД:***  *. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).* |  |  |  |
| *92.* | *В. Бианки «Первая охота», М.М. Пришвин «Рассказы о природе»* | | *1* |  |  |  |
| *93.* | *Детские писатели. А.Л. Барто*  *«Помощница», С.В. Михалков*  *«Котята», Заходер Б.В. «Два и три»* | | *1* |  |  |  |
|  | | ***Литературное чтение*** | | | | | |
|  | | ***Жили – были буквы –7 ч.*** | | | | | |
| *94.* | *В. Данько «Загадочные буквы».* | | *1* | ***Познавательные УУД:***  *- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь,* |  |  |  |
| *95.* | *И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»., С. Черный «Живая азбука»* | | *1* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *96.* | *Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».*  *Г. Сапгир «Про медведя»,* | | *1* | *содержание).*  ***Общеучебные УУД:***   * *на основе названия текста определять его содержание* * *читать текст самостоятельно*   *-сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием*   * *называть героев произведений*   ***Регулятивные УУД:***  *-работать с выставкой книг*   * *находить нужную книгу* * *рассказывать о книге* * *читать наизусть знакомые стихи* * *сравнивать рассказ и стихотворение ( знать их отличия)*   *-определять нравственный смысл произведений* |  |  |  |
| *97.* | *М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».* | | *1* |  |  |  |
| *98.* | *С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».* | | *1* |  |  |  |
| *99.* | *Из старинных книг. Разноцветные страницы.* | | *1* |  |  |  |
| *100.* | *Урок-обобщение по разделу «Жили- были буквы».* | | *1* |  |  |  |
|  | | ***Сказки, загадки, небылицы –7 ч.*** | | | | | |
| *101.* | *Е. Чарушин «Теремок».* | | *1* | ***Познавательные УУД:***  *- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь,* |  |  |  |
| *102.* | *Русская народная сказка* | | *1* |  | *Презентация по русским* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *«Рукавичка».* | |  | *содержание).*  ***Общеучебные УУД:***   * *на основе названия текста определять его содержание* * *читать текст самостоятельно*   *-сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием*   * *называть героев произведений*   ***Регулятивные УУД:***  *-работать с выставкой книг*   * *находить нужную книгу* * *рассказывать о книге* * *читать наизусть знакомые стихи* * *сравнивать рассказ и стихотворение ( знать их отличия)*   *-определять нравственный смысл произведений* |  | *народным сказкам* |  |
| *103.* | *Загадки, песенки, потешки.* | | *1* |  |  |  |
| *104.* | *Стишки и потешки из книги*  *«Рифмы Матушки Гусыни».* | | *1* |  |  |  |
| *105.* | *Творчество А.С. Пушкина* | | *1* |  | *Презентация*  *«Творчество А.С.*  *Пушкина»* |  |
| *106.* | *Русская народная сказка «Петух и собака»* | | *1* |  |  |  |
| *107.* | *Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»* | | *1* |  |  |  |
|  | | ***Апрель, апрель! Звенит капель- 5 ч.*** | | | | | |
| *108.* | *Плещеев «Травка зеленеет», А. Майков «Весна»; «Ласточки примчалась…», Т.Белозёров* | | *1* | ***Познавательные УУД:***  *- Ориентироваться в учебниках (система* |  | *Презентация*  *«Весна в творчестве* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *«Подснежники»* | |  | *обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).*  ***Общеучебные УУД:***   * *на основе названия текста определять его содержание* * *читать текст самостоятельно*   *-сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием*   * *называть героев произведений*   ***Регулятивные УУД:***  *-работать с выставкой книг*   * *находить нужную книгу* * *рассказывать о книге* * *читать наизусть знакомые стихи* * *сравнивать рассказ и стихотворение ( знать их отличия)*   *-определять нравственный смысл произведений* |  | *поэтов»* |  |
| *109.* | *С. Маршак «Апрель».И. Токмакова*  *«Ручей».* | | *1* |  |  |  |
| *110.* | *Е. Трутнева «Когда это бывает?», И. Токмакова «Весна»* | | *1* |  |  |  |
| *111.* | *В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф*  *«Чудо»* | | *1* |  |  |  |
| *112.* | *Из старинных книг. Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель!»* | | *1* |  |  |  |
|  | | ***И в шутку, и всерьёз – 6 ч.*** | | | | | |
| *113.* | *Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!* | | *1* | ***Познавательные УУД:*** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *114.* | *Н. Артюхова «Саша-дразнилка».* | *1* | * *Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).*   ***Общеучебные УУД:***   * *на основе названия текста определять его содержание* * *читать текст самостоятельно*   *-сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием*   * *называть героев произведений*   ***Регулятивные УУД:***  *-работать с выставкой книг*   * *находить нужную книгу* * *рассказывать о книге* * *читать наизусть знакомые стихи* * *сравнивать рассказ и стихотворение ( знать их отличия)*   *-определять нравственный смысл произведений*  ***КоммуникативныеУУД:***   * *Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать* |  |  |  |
| *115* | *Н. Артюхова «Саша-дразнилка».* |  |  |  |  |
| *116* | *К.И. Чуковский «Телефон»* | *1* |  |  |  |
| *117.* | *М. Пляцковский «Помощник».* | *1* |  |  |  |
| *118.* | *Из старинных книг. Рассказы К.Д. Ушинского.* | *1* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | *вопросы, уточнять непонятное).*   * *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;* * *Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.* |  |  |  |
|  | | ***Я и мои друзья – 6 ч.*** | | | | | |
| *119.* | *Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».* | | *1* | *Общеучебные УУД:*  *-выделять особенности детской литературы (интонация, темп чтения, особенности речи);*   * *определять тему, главную мысль произведения;* * *правильно строить ответы на поставленные вопросы;* * *ставить вопросы по содержанию прочитанного;* * *читать самостоятельно произведения* |  |  |  |
| *120.* | *В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».* | | *1* | ***КоммуникативныеУУД:***   * *Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).* * *Сотрудничать с товарищами при выполнении* |  |  |  |
| *121.* | *Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».* | | *1* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *122.* | *И. Пивоварова «Вежливый ослик».* | | *1* | *заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;*  *- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.* |  |  |  |
| *123.* | *Я. Аким «Моя родня». С. Маршак*  *«Хороший день».* | | *1* |  |  |  |
| *124.* | *М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»* | | *1* |  |  |  |
|  | | ***О братьях наших меньших*** *–* ***6 ч.*** | | | | | |
| *125* | *Р. Сеф «Кто любит собак». С. Михалков «Трезор».* | | *1* | ***Общеучебные УУД:***   * *на основе названия текста определять его содержание* * *читать текст самостоятельно*   *-сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием*   * *называть героев произведений*   ***Регулятивные УУД:***  *-работать с выставкой книг*   * *находить нужную книгу* * *рассказывать о книге* * *читать наизусть знакомые стихи* |  |  |  |
| *126* | *В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».* | |  |  |  |  |
| *127* | *М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».* | |  |  |  |  |
| *128* | *Повторение и закрепление изученного.* | | *1* |  |  |  |
| *129* | *Повторение и закрепление изученного.* | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *- сравнивать рассказ и стихотворение ( знать их отличия)*  *-определять нравственный смысл произведений* |  |  |  |
| *130* | *Повторение и закрепление изученного.* |  |  |  |  |
| *131,*  *132* | *Резерв* |  |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые результаты освоения**  **материала** | **Универсальные учебные действия** | **Домашнее задание** | |
| план | факт |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения ( 1 час)*** | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Введение. Знакомство с учебником. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. | Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. | Использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач |  | |
| ***Самое великое чудо на свете ( 4 часа)*** | | | | | | | | |
| 2 |  |  | Игра «Крестики-нолики» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанную летом. **Представлять** любимую книгу и | Учащиеся должны хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний | произведение в учебнике. |  |  |
| 3 |  |  | Самое великое чудо на свете | Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы. | Использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач |  |
| 4 |  |  | Библиотеки | Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. |  |  |
| 5 |  |  | Книги | Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия | книгах и анализировать их. |  |  | |
| ***Устное народное творчество ( 15 часов )*** | | | | | | | | |
| 6 |  |  | Устное народное творчество | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать**, выражая настроение произведения.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносит**ь пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. |  | |  |
| 7 |  |  | Русские народные песни | Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | |  |
| 8 |  |  | Русские народные потешки и прибаутки | Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Осуществлять анализ объектов с выделением существен-  ных и несуществен- ных признаков. | |  |
| 9 |  |  | Скороговорки, считалки, | Учащиеся должны различать малые жанры | Осуществлять анализ объектов с выделением | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | небылицы | создания народного творчества. | устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | существен-  ных и несуществен- ных признаков. |  |
| 10 |  |  | Загадки, пословицы, поговорки | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | Осуществлять анализ объектов с выделением существен-  ных и несуществен- ных признаков. |  |
| 11 |  |  | СКАЗКИ.  Народные сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределить** загадки и пословицы по | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 |  |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить**  качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.  **Рассказывать** сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно  **оценивать** свои достижения. | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |  |
| 13 |  |  | Сказка «У страха глаза велики» | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы |  |
| 14 |  |  | Сказка «Лиса и тетерев» | Устанавливать причинно- следственные связи , строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  Читать целыми словами с |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | переходом на схватывание смысла фразы |  |
| 15 |  |  | Сказка «Лиса и журавль» | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы |  |
| 16 |  |  | Сказка «Каша из топора» | Учащиеся должны | Учиться основам |  |
|  |  | различать малые жанры | смыслового чтения |
|  |  | устного народного | художественных и |
|  |  | творчества; | познавательных текстов, |
|  |  | характеризовать героев | выделять существенную |
|  |  | сказки: соотносить | информацию из текстов |
|  |  | пословицу и сказочный | разных видов. |
|  |  | текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. | Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 |  |  | Сказка «Гуси-лебеди» |  | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы |  |
| 18 |  |  | Сказка «Гуси-лебеди» |  |
| 19 |  |  | Викторина по сказкам |  | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |
| 20 |  |  | КВН «Обожаемые сказки» |  |  |  |
| ***Люблю природу русскую. Осень.( 8 ч )*** | | | | | | | |
| 21 |  |  | Люблю природу русскую. Осень. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 |  |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравниват**ь художественный и научно- познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.  Осуществлять анализ объектов с выделением существен-  ных и несуществен- ных признаков.  Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.  . |  |
| 23 |  |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев  «Осень наступила…» | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | осенней природы. |  |  |
| 24 |  |  | А.Фет «Ласточки пропали…» | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.  Осуществлять анализ объектов с выделением существен-  ных и несуществен- ных признаков.  Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |  |
| 25 |  |  | Осенние листья. | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.  Декламировать произведения. Определять |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | тексте; представлять картину осенней природы. | эмоциональный характер текста.  . |  |
| 26 |  |  | В.Берестов «Хитрые грибы» | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию.  Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.  .  аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. |  |
| 27 |  |  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | лирическом тексте. |  | |  |
| 28 |  |  | Обобщение по разделу  «Люблю природу русскую. Осень» | Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  Декламировать произведения. | |  |
| ***Русские писатели ( 14 часов)*** | | | | | | | | |
| 29 |  |  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.  Осуществлять анализ объектов с |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. | предметы в сказках. | выделением |  |
| **Знать** особенности басенного текста. |  | существен- |
| **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. |  | ных и несуществен- |
| **Характеризовать** героев басни с опорой на |  | ных признаков. |
| 30 |  |  | Стихи А Пушкина. | текст. | Учащиеся должны уметь | Выделять |  |
|  |  | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое | существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с |
|  |  | **Придумывать** свои собственные эпитеты; | произведение и | выделением |
|  |  | **создать** на их основе собственные небольшие | чувствовать выраженное в | существенных и |
|  |  | тексты-описания; тексты-повествования. | них настроение; находить | несущественных |
|  |  |  | средства художественной | признаков. |
|  |  | **Находить** авторские сравнения и подбирать | выразительности |  |
|  |  | свои сравнения. | (эпитеты, сравнение, |  |
|  |  | **Составлять** устно текст-описание героя и | олицетворение) |  |
| 31 |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | текст-рассуждение ( при сравнении героев) по | Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. |  |
| сказке. |
| **Определять** действия, которые помогают |
| представить неживые предметы как живые. |
| **Объяснять** интересные словесные выражения |
| в лирическом тексте. |
| **Слушать** звуки, переданные в лирическом |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, находить нужную информацию, **претьдставля** эту информацию в группе. | Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. | Установление причинно- следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |  |
| 33 |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
| 34 |  |  | Обобщение по теме  «Сказки Пушкина» |  | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. |  |
| 35 |  |  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | басен, характер героев. | существенную информацию. |  |
| 36 |  |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | Установление причинно- следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |  |
| 37 |  |  | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |  |
| 38 |  |  | Л. Толстой «Филипок » | Учащиеся должны уметь | Учиться основам |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |  |
| 39 |  |  | Л. Толстой «Филипок » |  |
| 40 |  |  | Л. Толстой «Котёнок»,  «Правда всего дороже» | Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | видов. |  |
| 41 |  |  | Весёлые стихи | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха ( неуспеха) в учебной деятельности.  Развивать воссоздающее и творческое воображение. |  |
| 42 |  |  | Обобщение по разделу  «Русские писатели» |  | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |  |
| ***О братьях наших меньших (12 часов)*** | | | | | | | |
| 43 |  |  | О братьях наших меньших | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением,  **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |  |
| 44 |  |  | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова  «Жила-была собака…» | научно-познавательный тексты.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух | Установление причинно- следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательствоВос принимать на слух |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Пересказывать** подробно по плану | прочитанное. | художественные |  |
| произведение. |  | произведения |
|  |  | разных жанров в |
|  |  | исполнении |
| **Видеть** красоту природы, изображённую в |  | учителя и |
|  |  | учащихся. |
| Художественных произведениях. |  |  |
| 45 |  |  | В.Берестов «Кошкин щенок» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  доказательствоВос принимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |  |
| **Определять** героев произведения; |
| **характеризовать** их. |
| **Выражать** своё собственное отношение к |
| героям, **давать** нравственную оценку |
| поступкам. |
| **Оценивать** свой ответ. |
| **Планировать** возможный вариант |
| исправления допущенных ошибок. |
| 46 |  |  | Домашние животные |  | Учащиеся должны уметь | Установление |  |
|  |  | **Проверять** себя и самостоятельно | прогнозировать содержание текстов, | причинно- следственных |
|  |  | **оценивать** свои достижения на основе | выбирать виды | связей. |
|  |  |  | деятельности на уроке, | Построение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. | логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 47 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану. |  |
| 48 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята» |  |
| 49 |  |  | Е Чарушин «Страшный рассказ» |  | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу |  |
| 50 |  |  | Е Чарушин «Страшный рассказ» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | научно-познавательный тексты. | читаемых произведений. |  |
| 51 |  |  | Б.Житков «Храбрый утёнок» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; | Установление причинно- следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 52 |  |  | В.Бианки «Музыкант» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | по плану; | одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 53 |  |  | В.Бианки «Сова» |  | Учащиеся должны уметь | Устанавливать |  |
|  |  | прогнозировать | аналогии, |
|  |  | содержание текста по | формулировать |
|  |  | заглавию, читать вслух с | собственное |
|  |  | постепенным переходом | мнение и |
|  |  | на чтение про себя, | позицию, |
|  |  | воспринимать на слух | выделять |
|  |  | прочитанное; определять | существенную |
|  |  | последовательность | информацию. . |
|  |  | событий, составлять план, | Обмениваться |
|  |  | пересказывать подробно | мнениями с |
|  |  | по плану; | одноклассниками |
|  |  |  | по поводу |
|  |  |  | читаемых |
|  |  |  | произведений. |
| 54 |  |  | Обобщение по разделу «О |  | Обобщать, т.е. |  |
|  | братьях наших меньших» | осуществлять |
|  |  | генерализацию и |
|  |  | выделение |
|  |  | общности для |
|  |  | целого ряда или |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |  |
| ***Из детских журналов ( 9 ч)*** | | | | | | | |
| 55 |  |  | Из детских журналов | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. |  |
| 56 |  |  | Д.Хармс «Игра» | Учащиеся должны уметь | Выделять |  |
|  |  | прогнозировать | существенную |
|  |  | содержание | информацию. |
|  |  | произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной | Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  |  | мыслью; отличать журнал |  |
|  |  | от книги, ориентироваться |  |
|  |  | в журнале, находить |  |
|  |  | нужную информацию по |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. | заданной теме. |  |  |
| 57 |  |  | Д.Хармс «Вы знаете?...» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |  |
| 58 |  |  | Д.Хармс, С.Маршак  «Весёлые чижи» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. | в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |  |  |
| 59 |  |  | Д.Хармс «Что это было?» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодейст-  вии. |  |
| 60 |  |  | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень- очень вкусный пирог» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |  |  |
| 61 |  |  | Ю.Владимиров «Чудаки» | Учащиеся должны уметь | Выделять |  |
|  |  | прогнозировать | существенную |
|  |  | содержание | информацию. |
|  |  | произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной | Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  |  | мыслью; отличать журнал |  |
|  |  | от книги, ориентироваться |  |
|  |  | в журнале, находить |  |
|  |  | нужную информацию по |  |
|  |  | заданной теме. |  |
| 62 |  |  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | видов. |  |
| 63 |  |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |  |
| ***Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)*** | | | | | | | |
| 64 |  |  | Люблю природу русскую. Зима | **Прогнозировать** содержание раздела. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники | Актуализиро-  вать свои знания для проведения |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный | стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки | простейших доказательств.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |
| 65 |  |  | Стихи о первом снеге. | текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. | Установление причинно – следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |  |
| 66 |  |  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | рассматривать сборники |  |  |
| **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. | стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, |
|  | передавая настроение |
|  | стихотворения; |
| **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, | соотносить смысл |
| **читать** стихи наизусть. | пословицы и главную |
|  | мысль произведения; |
|  | рисовать словесные |
| **Понимать** особенности были и сказочного | картины зимней природы |
| текста. | с опорой на текст |
|  | стихотворения |
| 67 |  |  | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | **Сравнивать и характеризовать** героев | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст | Установление причинно – следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |  |
| произведения на основе их поступков, |
| **использовать** слова антонимы для их |
| характеристики. |
| **Планировать** возможный вариант |
| исправления допущенных ошибок. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | стихотворения |  |  |
| 68 |  |  | Сказка «Два Мороза» |  | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |  |
| 69 |  |  | С.Михалков «Новогодняя быль» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | общении и взаимодейст-  вии. |  |
| 70 |  |  | А.Барто «Дело было в январе» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Установление причинно – следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |  |
| 71 |  |  | Обобщение по разделу  «Люблю природу русскую. Зима» |  | Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | на вопросы учителя и товарищей. |  |  |
| 72 |  |  | Игра «Поле чудес» |  |  |  |  |
| ***Писатели детям ( 17 ч)*** | | | | | | | |
| 73 |  |  | Писатели-детям | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |  |
| 74 |  |  | К.Чуковский «Путаница» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | произведения;  **характеризовать** героя, используя слова- антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | определять особенности юмористического произведения. |  |  |
| 75 |  |  | К.Чуковский «Радость» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористичес-  ких текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |  |
| 76 |  |  | К.Чуковский «Федорино горе» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |
| 77 |  |  | К. Чуковский «Федорино горе» | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | некоторых слов на основе | том числе не |  |
| **Читать** тексты в паре, **организовывать**  взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. | словаря учебника и толкового словаря; определять особенности | совпадающих с точкой зрения ученика, и |
|  | юмористического | ориентироваться |
|  | произведения; | на позицию |
|  | характеризовать героя, | партнёра в |
|  | используя антонимы. | общении и |
|  |  | взаимодейст- |
|  |  | вии. |
| 78 |  |  | С.Маршак «Кот и лодыри» |  | Учащиеся должны уметь | Осуществлять |  |
|  |  |  | прогнозировать | анализ объектов с |
|  |  |  | содержание | выделением |
|  |  |  | произведения; | существенных и |
|  |  |  | воспринимать на слух | несущественных |
|  |  |  | художественный текст, | признаков. |
|  |  |  | читать выразительно, |  |
|  |  |  | передавая настроение |  |
|  |  |  | стихотворения; читать по |  |
|  |  |  | ролям; объяснять |  |
|  |  |  | лексическое значение |  |
|  |  |  | некоторых слов на основе |  |
|  |  |  | словаря учебника и |  |
|  |  |  | толкового словаря; |  |
|  |  |  | определять особенности |  |
|  |  |  | юмористического |  |
|  |  |  | произведения; |  |
|  |  |  | характеризовать героев, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выражая своё отношение к ним. |  |  |
| 79 |  |  | С.Маошак «Мой секрет»,  «Сила воли» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |
| 80 |  |  | С.Михалков «Мой щенок» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста. |  |  |
| 81 |  |  | А.Барто «Верёвочка» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. | Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 82 |  |  | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. |  |
| 83 |  |  | А.Барто «Вовка добрая душа» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.  Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |  |
| 84 |  |  | Н.Носов «Затейники» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. | признаков.  Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |  |
| 85 |  |  | Н.Носов «Живая шляпа» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений |  |
| 86 |  |  | Н.Носов «Живая шляпа» |  |
| 87 |  |  | Н.Носов «На горке» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание | Высказывать суждения о значении тех или |  |
| 88 |  |  | Н.Носов «На горке» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | иных нравственных качеств.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 89 |  |  | Обобщение по разделу  «Писатели- детям» | Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |  |
| ***Я и мои друзья ( 10 ч)*** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90 |  |  | Я и мои друзья | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя;  **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. |  |
| 91 |  |  | Стихи о дружбе и обидах | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 92 |  |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлят**ь короткий рассказ на предложенную тему. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему. | Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |  |
| 93 |  |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Определять собственное отношение к персонажу. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям. | Озаглавливать текст, иллюстрацию |  |
| 94 |  |  | В.Осеева «Волшебное слово» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Инсценировать прочитанное. |  |
| 95 |  |  | В.Осеева «Волшебное слово» |  |
| 96 |  |  | В.Осеева «Хорошее» | Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 97 |  |  | В.Осеева «Почему?» | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |
| 98 |  |  | В.Осеева «Почему?» | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Соотносить название произведения с его содержанием. |  |
| 99 |  |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |  | произведений; соотносить пословицы и содержание текста. | класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |  |
| ***Люблю природу русскую. Весна ( 9 ч)*** | | | | | | | | |
| 100 | |  |  | Люблю природу русскую. Весна | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадыват**ь загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодейст-  вии. |  |
| 101 | |  |  | Стихи Ф.Тютчева о весне | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; | Читать вслух плавно целыми словами.  Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Представлять** картины весенней природы. | представлять картины | индивидуальными |  |
|  | весенней природы и | возможностя- |
| **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. | находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять | ми. |
| 102 |  |  | Стихи А.Плещеева о весне | Читать вслух плавно целыми словами.  Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностя-  ми. |  |
|  | отдельные выражения в |
| **Объяснять** отдельные выражения в | лирическом тексте. |
| лирическом тексте. |  |
| **Сравнивать** стихотворения о весне разных |  |
| поэтов. |  |
| 103 |  |  | А.Блок «На лугу» | **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. |  | Делать анализ объектов с выделением |  |
| 104 |  |  | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» |  |
|  |  | существенных и |
|  |  | несущественных |
| **Оценивать** свой ответ. |  | признаков. |
| 105 |  |  | И.Бунин «Матери» |  | Учащиеся должны уметь | Делать анализ |  |
|  |  | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | прогнозировать содержание произведения; читать | объектов с выделением существенных и |
|  |  |  | стихотворения и загадки | несущественных |
|  |  |  | выразительно; соотносить | признаков. |
|  |  | **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, | загадки и отгадки; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **оцениват**ь свои достижения. | представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. |  |  |
| 106 |  |  | А.Плещеев «В бурю» | Учащиеся должны уметь | Определять |  |
|  |  | прогнозировать | эмоциональ- |
|  |  | содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом | ный характер текста.  Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |
|  |  | тексте; ставить вопросы к | Обмениваться |
|  |  | стихотворению. | мнениями с |
|  |  |  | одноклассниками |
|  |  |  | по поводу |
|  |  |  | читаемых |
|  |  |  | произведений. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107 |  |  | Е. Благинина «Посидим в тишине» |  |  | Определять эмоциональ-  ный характер текста.  Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 108 |  |  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» |  |
| 109 |  |  | Обобщение по разделу  «Люблю природу русскую. Весна» | Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | тексте; ставить вопросы к стихотворению. |  |  |
| **И в шутку и всерьёз ( 14 ч )** | | | | | | | |
| 110 |  |  | И в шутку и всерьёз | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работы с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодейст-  вии. |  |
| 111 |  |  | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  Определять эмоциональный характер текста. Высказывать |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | анализировать заголовок | суждения о |  |
| **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. | произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | значении тех или иных нравственных качеств. |
| 112 |  |  | Б.Заходер. Песенка Винни- Пуха | **Инсценировать** стихотворение и фрагменты |  | Читать вслух плавно целыми словами.  Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностя-  ми. |  |
| рассказов. |  |
| 113 |  |  | Б.Заходер Песенка Винни- Пуха |  |
| **Пересказывать** весёлые рассказы. |  |
| **Придумывать** собственные весёлые истории. |  |
| 114 |  |  | Э.Успенский «Чебурашка» |  | Учащиеся должны уметь | Читать текст с |  |
|  |  | **Оценивать** свой ответ. | читать произведение | интонационным |
|  |  |  | вслух с постепенным | выделением |
|  |  |  | увеличением темпа | знаков |
|  |  | **Планировать** возможный вариант | чтения и переходом на | препинания. |
|  |  | исправления допущенных ошибок. | чтение про себя; | Определять |
|  |  |  | понимать юмор | эмоциональный |
|  |  |  | произведения; | характер текста. |
|  |  |  | анализировать заголовок | Высказывать |
|  |  |  | произведения; сравнивать | суждения о |
|  |  |  | героев произведения, | значении тех или |
|  |  |  | характеризовать их | иных |
|  |  |  | поступки; восстанавливать | нравственных |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | последовательность событий по вопросам. | качеств. |  |
| 115 |  |  | Э.Успенский «Чебурашка», | Читать вслух |  |
|  | «Если бы я был | плавно целыми |
|  | девчонкой…» | словами. |
|  |  | Постепенно |
|  |  | увеличивать |
|  |  | скорость чтения в |
|  |  | соответствии с |
|  |  | индивидуальными |
|  |  | возможностя- |
|  |  | ми. |
| 116 |  |  | Стихи Э.Успенского | Учащиеся должны уметь | Отвечать на |  |
|  |  | читать произведение | вопросы по |
|  |  | вслух с постепенным | содержанию |
|  |  | увеличением темпа | литературного |
|  |  | чтения и переходом на | оекста. |
|  |  | чтение про себя; | Обмениваться |
|  |  | сравнивать героев | мнениями с |
|  |  | произведения, | одноклассниками |
|  |  | характеризовать их | по поводу |
|  |  | поступки, используя | читаемых |
|  |  | антонимы; | произведений. |
|  |  | восстанавливать |  |
|  |  | последовательность |  |
|  |  | событий по вопросам. |  |
| 117 |  |  | Стихи В.Берестова | Учащиеся должны уметь читать произведение | Делать анализ объектов с |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | вслух с постепенным | выделением |  |
| увеличением темпа | существенных и |
| чтения и переходом на | несущественных |
| чтение про себя; | признаков. |
| анализировать заголовок | Определять |
| произведения; сравнивать | собственное |
| героев произведения, | отношение к |
| характеризовать их | персонажу. |
| поступки. | Озаглавливать |
|  | текст, |
|  | иллюстрацию. |
| 118 |  |  | Стихи И.Токмаковой | Учащиеся должны уметь | Читать вслух |  |
|  |  | читать произведение | плавно целыми |
|  |  | вслух с постепенным | словами. |
|  |  | увеличением темпа | Постепенно |
|  |  | чтения и переходом на | увеличивать |
|  |  | чтение про себя; | скорость чтения в |
|  |  | анализировать заголовок | соответствии с |
|  |  | произведения; сравнивать | индивидуальными |
|  |  | произведения, | возможностя- |
|  |  | характеризовать их героев; определять, какое | ми. |
|  |  | настроение передано в |  |
|  |  | произведении; |  |
|  |  | придумывать свои |  |
|  |  | весёлые истории. |  |
| 119 |  |  | Г.Остер «Будем знакомы» | Учащиеся должны уметь | Отвечать на |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 120 |  |  | Г.Остер «Будем знакомы» |  | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. | вопросы по содержанию литературного оекста.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |  |
| 121 |  |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное.  Сотрудничать с одноклассниками. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122 |  |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» |  | анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории. | Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. |  |
| 123 |  |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Литература зарубежных стран ( 12 ч)*** | | | | | | | |
| 124 |  |  | Литература зарубежных стран | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками; **находить** общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |  |
| 125 |  |  | Американская и английские народные песенки | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух | Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся.  Сотрудничать с однослассниками. |  |
| 126 |  |  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | различия. | художественное | учителя и |  |
|  | произведение. | учащихся. |
|  |  | Сотрудничать с |
| **Давать** характеристику героев произведения. |  | однослассниками. |
| 127 |  |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | **Придумывать** окончание сказок. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |  |
| **Сравнивать** сюжеты литературных сказок |
| разных стран. |
| **Составлять** план сказки, **определять** |
| последовательность событий. |
| **Пересказывать** подробно сказку на основе |
| 128 |  |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | составленного плана, **называть** волшебные | Читать вслух плавно целыми словами.  Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностя-  ми. Учиться оновам смыслового чтения художественных |  |
| события и предметы в сказках. |
| **Участвовать** в проектной деятельности. |
| **Создавать** свои собственные проекты. |
| **Инсценировать** литературные сказки |
| зарубежных писателей. |
| **Находить** книги зарубежных сказочников в |
| школьной и домашней библиотеках; |
| **составлять** списки книг для чтения летом (с |
| учителем). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Оценивать** свой ответ. |  | текстов, выделять |  |
| Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | существенную информацию из текстов разных |
| **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и | видов. |
| самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| 129 |  |  | Ш.Перро «Красная Шапочка» | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся.  Сотрудничать с однослассниками. |  |
| 130 |  |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» |  | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки. | текстов разных видов.  Сотрудничать с одноклассниками. |  |
| 131 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Характеризовать персонажи в опоре на текст. |  |
| 132 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |  |
| 133 |  |  | Обобщение по разделу  «Литература зарубежных стран» | Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | изученного произведения; | общности для |  |
| воспринимать на слух | целого ряда или |
| художественное | класса единичных |
| произведение; | объектов на |
| определять и | основе выделения |
| характеризовать героев | сущностной связи. |
| произведений; |  |
| придумывать окончание |  |
| произведения; |  |
| пересказывать подробно |  |
| по составленному плану. |  |
| 134 |  |  | КВН «Цветик-семицветик» | Учащиеся должны хорошо | Адекватное |  |
|  |  | знать прочитанные | понимание причин |
|  |  | произведения, их авторов; | успеха/неуспеха в |
|  |  | ориентироваться в тексте | учебной |
|  |  | изученного произведения; | деятельности |
|  |  | воспринимать на слух |  |
|  |  | художественное |  |
|  |  | произведение; |  |
|  |  | определять и |  |
|  |  | характеризовать героев |  |
|  |  | произведений; |  |
|  |  | придумывать окончание |  |
|  |  | произведения; |  |
|  |  | пересказывать подробно |  |
|  |  | по составленному плану; |  |
|  |  | инсценировать |  |
|  |  | произведение. |  |

* + 1. Итоговый урок
    2. Итоговый урок

# Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Дата** | | **Тема урока** | **ФГОС** | | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
|  | **По плану** | **Факт** |  | **Содержание курса** | **Планируемые результаты ( УУД)** |  |
|  |  |  | **Водный урок по курсу** | Знакомство с | **Регулятивные:** | Ориентироваться в |
| **литературного чтения.** | учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Формирование действий контроля и самоконтроля. Работать с учебником, находить нужную информацию. | учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, |
|  |  | **Познавательные:** | находить нужную главу, предполагать на |
|  |  | Поиск и выделение необходимой | основе названия |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | информации в словарях.  **Коммуникативные:**  Планирование учебного сотрудничества. | содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| **Самое великое** |  |  | Рукописные книги Древней Руси. | Фотографии, рисунки, | **Регулятивные:** | Прогнозировать |
| **чудо на свете.**  **( 4 ч.)** |  | текст – объекты для получения необходимой | Умение контролировать свои действия по результату. | содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст |
|  |  | информации. | **Познавательные:** | вслух целыми словами, находить |
|  |  |  | Анализ объектов с целью выделения | необходимую |
|  |  |  | в них существенных признаков. | информацию, |
|  |  |  | **Коммуникативные:** | обобщать её, находить книги в школьной |
|  |  |  | Планирование учебного | библиотеке, |
|  |  |  |  | придумывать |
|  |  |  | сотрудничества | рассказы. |
|  |  |  | Первопечатник Иван Фёдоров. |  | **Личностные** | Прогнозировать |
|  | -посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, | содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми |
|  | -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному | словами, находить необходимую |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.   **Коммуникативные**   * строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7   – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному | информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | мнению, работать в паре и группе. |  |
|  |  |  | Путешествие в прошлое. |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**  -проявлять индивидуальные творческие способности. | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство |  |
|  |  |  | Обобщение по разделу ”Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Тест. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы. |
| **Устное народное творчество**  **( 14 ч.)** |  |  | Русские народные песни. | **Обращение к силам природы. Лирические народные песни.**  **Шуточные народные песни.**  **Докучные сказки.**  **Произведения прикладного искусства.** | **Личностные**  - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Русские народные сказки.** | * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Русские народные сказки. Докучные сказки. |  | **Личностные**  - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку | содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

бытовую и басню, басню и рассказ).

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

# Регулятивные

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

# Коммуникативные

* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Народные промыслы.  ( гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка) |  | **Личностные**   * находить красоту русской культуры, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов о народных промыслах, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на | Называть виды прикладного искусства. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. |  | **Личностные**  - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку | содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. |  | **Личностные**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, | пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | “Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | “Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка. |  | **Личностные**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу | чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | “Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | формулировать её на уровне обобщения  -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | “Сивка - Бурка”. Русская народная |  | **Личностные** | Принимать участие в |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сказка. |  | * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. | коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

способности.,

* выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

# Регулятивные

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

# Коммуникативные

* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Тест. |  | **Личностные**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.  **Познавательные** | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  **Коммуникативные** | называть основные черты характера героев сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55. |  | **Личностные**   * находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять | Участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника. |

индивидуальные творческие способности.,

* выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

# Регулятивные

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

# Коммуникативные

* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Проверочная работа по теме: ”Устное народное творчество.”  Проект: «Сочиняем волшебную сказку”. |  | **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
| **Поэтическая** |  |  | Как научиться читать стихи. Я | **Русские поэты XIX - XX** | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать | Прогнозировать |
| **тетрадь № 1** | Смоленский. | **века.** | содержание раздела, |
| **( 11 ч.)** |  |  | читать выразительно стихи, определять |
|  |  |  | различные средства |
|  |  |  | выразительности, |
|  |  |  | сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” “Листья” |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи. |
|  |  |  | И.С. Никитин”Полно, степь моя”. |  | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | сочинять свои стихи. |
|  |  |  | И С. Никитин”Встреча зимы”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | И.З. Суриков “Детство”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | И.З. Суриков”Зима”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять | Использовать приемы интонационного чтения( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). | Участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника. |
|  |  |  | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя. |  | **Личностные**  - находить произведения поэтов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), -осознавать | Участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | общность нравственных ценностей.,   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать стихотворения с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них  **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу | позицию собеседника.  Использовать приемы интонационного чтения( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). |  |
|  |  |  | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
|  |  |  | Проверка техники чтения. Проект: ”Как научиться читать стихи на основе научно – популярной |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | статьи В. Смоленского.» |  | урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. |  |
| **Великие русские** |  |  | Детские годы А.С. Пушкина. | **Лирические** | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | Прогнозировать |
| **писатели** |  | **стихотворения.** | содержание раздела. |
| **( 24 ч.)** |  | **Средства художественной** | Читать произведения вслух и про себя. |
|  |  | **выразительности:** |  |
|  |  | **эпитеты, сравнение.** |  |
|  |  | **Сравнение народной и** |  |
|  |  | **литературной сказок.** |  |
|  |  | **Нравственный урок** |  |
|  |  | **читателям басен.** |  |
|  |  | **Сравнение лирического** |  |
|  |  | **текста и произведения** |  |
|  |  | **живописи.** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | А.С. Пушкин .Отрывки из романов. |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | рассуждение, |
|  |  |  | А.С.Пушкин “Зимнее утро”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление | Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о | Читать вслух и про |
|  | себя, постепенно |
|  | увеличивая темп, |
|  | понимать содержание |
|  | прочитанного, |
|  | объяснять значение |
|  | некоторых слов, |
|  | использовать средства |
|  | художественной |
|  | выразительности, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление | Знать особенности литературной сказки.  Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление | Знать особенности литературной сказки.  Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Знать особенности литературной сказки.  Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Знать особенности литературной сказки.  Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные | Знать особенности литературной сказки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | могучем богатыре князе Гвидоне |  | обороты, необычные эпитеты, | Читать вслух и про |
| Салтановиче и о его прекрасной | испытывать при этом чувство радости | себя, постепенно |
| Царевне Лебеди». | и удовольствия от того, что заметил. | увеличивая темп, |
|  | **Познавательные** | понимать содержание прочитанного, |
|  | Определять основную идею сказки, | объяснять значение |
|  | осознавать смысл образных слов и | некоторых слов, |
|  | выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении | использовать средства  художественной |
|  | автора они несут, выявлять | выразительности, |
|  | отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | определять  нравственный смысл, давать характеристику |
|  | **Регулятивные** | героев, |
|  | Оценивать свои достижения и |  |
|  | результаты сверстников в группе |  |
|  | (паре) по выработанным критериям и |  |
|  | выбранным формам оценивания |  |
|  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.), |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости | Определять |
|  | особенности басни, |
|  | представлять героев |
|  | басни, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею басни, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | характеризовать героев басни, инсценировать басню. |
|  |  |  | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. | Определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные**  Определять основную идею басни, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | инсценировать басню. |
|  |  |  | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные** | Определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Определять основную идею басни, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | Обобщение творчества И.А. Крылова. |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять особенности басни, осознавать смысл образных слов и | Определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения , читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения , читать их выразительно, передавая | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | Детство Л. Н. Толстого.  (из воспоминаний писателя). |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль текста, формулировать её на уровне обобщения   **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные** | Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | Л. Н. Толстой. «Акула». |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль рассказа, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них  -проявлять индивидуальные | Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | Л. Н. Толстой. «Прыжок». |  | **Личностные**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.  **Познавательные** | Понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев. |

* анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,
* выявлять основную мысль рассказа, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

-проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

# Регулятивные

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

# Коммуникативные

* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль рассказа, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них  -проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. | Понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?». |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие | Понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | способности.,  - выявлять основную мысль рассказа, формулировать её на уровне обобщения  -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них  -проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | Литературный праздник (обобщающий урок по теме |  | **Личностные** | Участвовать в работе пары, группы, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Великие русские писатели»). |  | Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты в изученных текстах, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять особенности изученных произведений, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника.  Использовать приемы интонационного чтения  ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  |  |  | Литературный праздник |  | **Личностные** | Участвовать в работе |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (обобщающий урок по теме  «Великие русские писатели»). |  | Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты в изученных текстах, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять особенности изученных произведений, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника.  Использовать приемы интонационного чтения( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  |  |  | Проверочная работа №3 к |  | **Регулятивные:** | Проверять себя и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разделу «Великие русские писатели». |  | - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Поэтическая тетрадь № 2**  **( 6 ч.)** |  |  | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..»,  «Не ветер бушует над бором…». | **Настроение стихотворений. Стихотворения о природе.** | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о | Использовать приемы |
| зайцы». | интонационного |
|  | чтения( выразить |
|  | радость, удивление, |
|  | определить силу |
|  | голоса, выбрать тон и |
|  | темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи.  Использовать приемы интонационного чтения( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  |  |  | Развивающий час (урок- обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). |  | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Проверь себя. |  | их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - читать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | сочинять свои стихи.  Использовать приемы интонационного чтения( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  |  |  | Проверочная работа №4 к разделу  «Поэтическая тетрадь 2». |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. |  |
| **Литературные сказки**  **( 8 ч.)** |  |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к  «Алёнушкиным сказкам». | **Сравнение литературной и народной сказок. Нравственный смысл сказок.** | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, | Воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | В. Гаршин. «Лягушка- путешественница». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | В. Гаршин. «Лягушка- путешественница». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах. |
|  |  |  | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |  | **Личностные**  Посещать по своему желанию | Воспринимать на слух текст литературных |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно- творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею сказок, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания | сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные** | Воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | Урок-КВН. (обобщающий урок.) Проверь себя. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Читать выразительно отрывки из рассказов, определять различные средства выразительности.  Использовать приемы интонационного чтения  ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  |  |  | .Проверочная работа №5  к разделу «Литературные сказки». |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. |  |
| **Были – небылицы ( 10ч.)** |  |  | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | **Прием сравнения.**  **Творческий пересказ.**  **Составление различных видов плана.** | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | М. Горький. «Случай с Евсейкой». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности | Воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать произведения в |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | лицах.  Различать вымышленные события и реальные. |
|  |  |  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль | Воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |
|  |  |  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. | Воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, определять |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |
|  |  |  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам | Воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности | себя, используя приёмы выразительного чтения, определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, выражать собственное отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | А. Куприн. «Слон». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, | Воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | А. Куприн. «Слон». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные | Определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | А. Куприн. «Слон». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) | Определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. |  | **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Читать выразительно отрывки из рассказов, определять различные средства выразительности.  Использовать приемы интонационного чтения  ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Проверочная работа №6 к разделу  «Были-небылицы». |  | **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Поэтическая тетрадь №1**  **( 6 ч.)** |  |  | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,  «Воробей», «Слон». | **Средства художественной выразительности.**  **Картины зимних забав.** | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |
|  |  |  | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны»,  «Ворона». |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи.  Использовать приемы интонационного чтения( выразить радость, удивление, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  |  |  | С. Есенин. «Черёмуха». |  | **Познавательные:** | Читать выразительно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные** | стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи.  Использовать приемы интонационного чтения( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |
|  |  |  | Средства художественной выразительности для создания картин природы. |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи.  Использовать приемы интонационного чтения( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |
|  |  |  | Урок-викторина по теме  «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. |  | **Личностные**   * находить произведения поэтов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), - осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом | Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Выбирать стихотворения по своему вкусу и читать их выразительно. |

чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

# Познавательные

* анализировать стихотворения с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,
* выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

# Регулятивные:

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

-Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.). |  |
|  |  |  | Проверочная работа №7 по теме |  | **Регулятивные** | Проверять себя и |
| «Поэтическая тетрадь 1». | Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и | самостоятельно оценивать свои результаты. |
|  | выбранным формам оценивания |  |
|  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.), |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы. |  |
| **Люби живое** |  |  | М. Пришвин. «Моя Родина». | **Заголовок- «входная** | **Регулятивные** | Прогнозировать |
| **( 16 ч.)** | (Из воспоминаний). | **дверь» в текст.**  **Определение жанра произведения.** | Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре | содержание раздела, воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про |
|  |  | **Нравственный смысл рассказов.** | **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для | себя, используя приёмы выразительного |
|  |  |  | доказательства своей точки зрения. | чтения. |
|  |  |  | И. Соколов-Микитов. |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на | Планировать работу на |
| «Листопадничек». | уроке, читать и |
|  | воспринимать на слух |
|  | произведения, |
|  | определять жанр |
|  | произведения, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | основе этого выводы, соотносить их с | составлять план, |
| нормами морали и нравственности. | рассказывать о герое, |
| Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения. | используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, |
| **Познавательные** | пересказывать произведения на |
| Отбирать из ряда пословиц | основе плана, |
| (поговорок) нужные для фиксации | придумывать свои |
| смысла произведения. Сравнивать | рассказы о животных, |
| мотивы героев поступков из одного | проверять |
| литературного произведения, | составленный план, |
| выявлять особенности их поведения в | сверяя его с текстом. |
| зависимости от мотива. Строить |  |
| рассуждение (или доказательство |  |
| своей точки зрения) по теме урока из |  |
| 7-8 предложений.. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Составлять план работы по решению |  |
| учебной задачи урока в мини-группе |  |
| или паре |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Отбирать аргументы и факты для |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | И. Соколов-Микитов.  «Листопадничек». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. | Читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | В. И. Белов. «Малька провинилась»,  «Ещё раз про Мальку». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | сверяя его с текстом. |
|  |  |  | В. И. Белов. «Малька провинилась»,  «Ещё раз про Мальку». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | либо произведения. | пересказывать |
| **Познавательные** | произведения на основе плана, |
| Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации | придумывать свои рассказы о животных, |
| смысла произведения. Сравнивать | проверять |
| мотивы героев поступков из одного | составленный план, |
| литературного произведения, | сверяя его с текстом. |
| выявлять особенности их поведения в |  |
| зависимости от мотива. Строить |  |
| рассуждение (или доказательство |  |
| своей точки зрения) по теме урока из |  |
| 7-8 предложений.. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Составлять план работы по решению |  |
| учебной задачи урока в мини-группе |  |
| или паре |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Отбирать аргументы и факты для |  |
| доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | В. Бианки. «Мышонок Пик». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с | читать и воспринимать |
|  | на слух произведения, |
|  | определять жанр |
|  | произведения, |
|  | составлять план, |
|  | рассказывать о герое, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нормами морали и нравственности. | используя текст, |
| Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения. | определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать |
| **Познавательные** | произведения на основе плана, |
| Отбирать из ряда пословиц | придумывать свои |
| (поговорок) нужные для фиксации | рассказы о животных, |
| смысла произведения. Сравнивать | проверять |
| мотивы героев поступков из одного | составленный план, |
| литературного произведения, | сверяя его с текстом. |
| выявлять особенности их поведения в |  |
| зависимости от мотива. Строить |  |
| рассуждение (или доказательство |  |
| своей точки зрения) по теме урока из |  |
| 7-8 предложений.. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Составлять план работы по решению |  |
| учебной задачи урока в мини-группе |  |
| или паре |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Отбирать аргументы и факты для |  |
| доказательства своей точки зрения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | В. Бианки. «Мышонок Пик». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения. | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
|  |  |  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Применять морально-нравственные | мысль текста, |
| понятия к реальным жизненным | сравнивать свои |
| ситуациям, соотносить с вариантом | наблюдения за |
| нравственного выбора, который | жизнью животных с |
| делает литературный герой какого- | рассказом автора, |
| либо произведения. | пересказывать |
| **Познавательные** | произведения на основе плана, |
| Отбирать из ряда пословиц | придумывать свои |
| (поговорок) нужные для фиксации | рассказы о животных, |
| смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного | проверять  составленный план, |
| литературного произведения, | сверяя его с текстом. |
| выявлять особенности их поведения в |  |
| зависимости от мотива. Строить |  |
| рассуждение (или доказательство |  |
| своей точки зрения) по теме урока из |  |
| 7-8 предложений.. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Составлять план работы по решению |  |
| учебной задачи урока в мини-группе |  |
| или паре |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Отбирать аргументы и факты для |  |
| доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | В. Л. Дуров. «Наша Жучка». |  | **Личностные** | читать и воспринимать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе | на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | В. П. Астафьев. «Капалуха». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные** | Пересказывать произведение на основе плана.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные | Пересказывать произведение на основе плана.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | поступки и характер. |
|  |  |  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах | Читать выразительно отрывки из рассказов, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (обобщающий урок по теме «Люби живое»).  Проверь себя. |  | сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию | определять различные средства выразительности.  Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. |  |
|  |  |  | Проверочная работа по теме |  | **Регулятивные** | Проверять себя и |
| “Люби всё живое”. | Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и | самостоятельно оценивать свои результаты. |
|  | выбранным формам оценивания |  |
|  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.), |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы. |  |
| **Поэтическая** |  |  | С. Я. Маршак. «Гроза днём», | **Заголовок** | **Личностные** | Прогнозировать |
| **тетрадь № 2**  **( 8 ч.)** | «В лесу над росистой поляной». | **стихотворения.**  **Работа над выразительностью.** | Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости | содержание раздела, планировать работу на уроке. |
|  |  |  | и удовольствия от того, что заметил, |  |
|  |  |  | отличил, |  |
|  |  |  | **Познавательные** |  |
|  |  |  | Проявлять индивидуальные |  |
|  |  |  | творческие способности при |  |
|  |  |  | составлении рассказов, небольших |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, |  |
|  |  |  | А. Барто. «Разлука», «В театре». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, в процессе чтения по | Осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы. | проверять чтение друг друга и оценивать. |
|  |  |  | С. В. Михалков. «Если» |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:** | Осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | друга и оценивать. |
|  |  |  | Е. Благинина. «Кукушка»,  «Котёнок». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы | Осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | Урок «Крестики-нолики».  (обобщающий урок по теме  «Поэтическая тетрадь 2») |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с | Осмысливать цели чтения, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7  – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |
|  |  |  | Обобщение по разделу. Проверь себя. |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать | Осмысливать цели чтения, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.   **Коммуникативные**   * строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7   – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |
|  |  |  | Обобщающий урок по теме  «Поэтическая тетрадь 2»). Проверочная работа №8. |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, | Осмысливать цели чтения, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.   **Коммуникативные**   * строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7   – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |
|  |  |  | Проект: ”Праздник поэзии”. Оценка достижений. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. |  |
| **Собирай по** |  |  | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – | **Особенность заголовка** | **Личностные:** | Прогнозировать |
| **ягодке – наберешь кузовок.** | наберёшь кузовок». | **произведения.**  **Соотнесение пословицы и** | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских | содержание раздела, объяснять смысл название темы. |
| **( 12 ч.)** |  | **содержания** | забавах и отдыхе ребят. Осознавать |  |
|  |  | **произведения.** | значение юмора для отдыха, |  |
|  |  | **Особенности юмористического** | Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, |  |
|  |  | **рассказа.** | **Познавательные** |  |
|  |  |  | Проявлять индивидуальные |  |
|  |  |  | творческие способности при |  |
|  |  |  | составлении рассказов, небольших |  |
|  |  |  | стихотворений, басен, в процессе |  |
|  |  |  | чтения по ролям и инсценировании, |  |
|  |  |  | при выполнении проектных заданий, |  |
|  |  |  | выявлять отношение автора к |  |
|  |  |  | описываемым событиям и героям |  |
|  |  |  | произведения. |  |
|  |  |  | **Коммуникативные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при | Подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | составлении рассказов, небольших | придумывать свои |
| стихотворений, басен, в процессе | вопросы, наблюдать |
| чтения по ролям и инсценировании, | за особенностями |
| при выполнении проектных заданий, | речи героев, понимать |
| выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к |
| **Коммуникативные** | событиям и героям, придумывать |
| Строить диалог в паре или группе, | самостоятельно |
| задавать вопросы на осмысление | юмористические |
| нравственной проблемы, Оценивать | рассказы. |
| достижения участников групповой |  |
| или парной работы по выработанным |  |
| критериям. Вырабатывать критерии |  |
| оценивания поведения людей в |  |
| различных жизненных ситуациях на |  |
| основе нравственных норм. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Читать в соответствии с целью чтения |  |
| (бегло, выразительно, по ролям, |  |
| выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | А. П. Платонов. «Цветок на земле», |  | **Личностные:** | Отвечать на вопросы, |
| «Ещё мама». | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских | придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | забавах и отдыхе ребят. Осознавать | особенности |
| значение юмора для отдыха, | юмористических |
| Применять в своих высказываниях | рассказов, определять |
| пословицы и поговорки, | отношение автора к |
| **Познавательные** | событиям и героям, придумывать |
| Проявлять индивидуальные | самостоятельно |
| творческие способности при | юмористические |
| составлении рассказов, небольших | рассказы. |
| стихотворений в процессе чтения по |  |
| ролям и инсценировании, при |  |
| выполнении проектных заданий, |  |
| выявлять отношение автора к |  |
| описываемым событиям и героям |  |
| произведения. |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Строить диалог в паре или группе, |  |
| задавать вопросы на осмысление |  |
| нравственной проблемы, Оценивать |  |
| достижения участников групповой |  |
| или парной работы по выработанным |  |
| критериям. Вырабатывать критерии |  |
| оценивания поведения людей в |  |
| различных жизненных ситуациях на |  |
| основе нравственных норм. |  |
| **Регулятивные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | А. П. Платонов. «Цветок на земле», |  | **Личностные:** | Отвечать на вопросы, |
| «Ещё мама». | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к |
|  | **Познавательные** | событиям и героям, придумывать |
|  | Проявлять индивидуальные | самостоятельно |
|  | творческие способности при | юмористические |
|  | составлении рассказов, небольших | рассказы. |
|  | стихотворений в процессе чтения по |  |
|  | ролям и инсценировании, при |  |
|  | выполнении проектных заданий, |  |
|  | выявлять отношение автора к |  |
|  | описываемым событиям и героям |  |
|  | произведения. |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы, Оценивать |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | М. Зощенко «Золотые слова», |  | **Личностные:** | Отвечать на вопросы, |
|  | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к |
|  | **Познавательные** | событиям и героям, придумывать |
|  | Проявлять индивидуальные | самостоятельно |
|  | творческие способности при | юмористические |
|  | составлении рассказов, небольших | рассказы. |
|  | стихотворений в процессе чтения по |  |
|  | ролям и инсценировании, при |  |
|  | выполнении проектных заданий, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | М. Зощенко «Золотые слова», |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные** | событиям и героям, |
| Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений в процессе чтения по | придумывать самостоятельно юмористические рассказы. |
| ролям и инсценировании, при |  |
| выполнении проектных заданий, |  |
| выявлять отношение автора к |  |
| описываемым событиям и героям |  |
| произведения. |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Строить диалог в паре или группе, |  |
| задавать вопросы на осмысление |  |
| нравственной проблемы, Оценивать |  |
| достижения участников групповой |  |
| или парной работы по выработанным |  |
| критериям. Вырабатывать критерии |  |
| оценивания поведения людей в |  |
| различных жизненных ситуациях на |  |
| основе нравственных норм. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Читать в соответствии с целью чтения |  |
| (бегло, выразительно, по ролям, |  |
| выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | М. Зощенко |  | **Личностные:** | Отвечать на вопросы, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Великие путешественники». |  | Находить примеры в литературных | придумывать свои |
|  | произведениях, в которых автор | вопросы, наблюдать |
|  | рассказывает о шутках, детских | за особенностями |
|  | забавах и отдыхе ребят. Осознавать | речи героев, понимать |
|  | значение юмора для отдыха, | особенности |
|  | Применять в своих высказываниях | юмористических |
|  | пословицы и поговорки, | рассказов, определять |
|  | **Познавательные** | отношение автора к событиям и героям, |
|  | Проявлять индивидуальные | придумывать |
|  | творческие способности при составлении рассказов, небольших | самостоятельно  юмористические |
|  | стихотворений в процессе чтения по | рассказы. |
|  | ролям и инсценировании, при |  |
|  | выполнении проектных заданий, |  |
|  | выявлять отношение автора к |  |
|  | описываемым событиям и героям |  |
|  | произведения. |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы, Оценивать |  |
|  | достижения участников групповой |  |
|  | или парной работы по выработанным |  |
|  | критериям. Вырабатывать критерии |  |
|  | оценивания поведения людей в |  |
|  | различных жизненных ситуациях на |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | М. Зощенко |  | **Личностные:** | Отвечать на вопросы, |
| «Великие путешественники». | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к |
|  | **Познавательные** | событиям и героям, придумывать |
|  | Проявлять индивидуальные | самостоятельно |
|  | творческие способности при | юмористические |
|  | составлении рассказов, небольших | рассказы. |
|  | стихотворений в процессе чтения по |  |
|  | ролям и инсценировании, при |  |
|  | выполнении проектных заданий, |  |
|  | выявлять отношение автора к |  |
|  | описываемым событиям и героям |  |
|  | произведения. |  |
|  | **Коммуникативные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | Н. Носов. «Федина задача»,  «Телефон». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений в процессе чтения по | Определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | Н. Носов. «Федина задача»,  «Телефон». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, | Определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, | рассказы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | В. Ю. Драгунский. «Друг детства». |  | **Личностные:** | Определять |
|  | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях | отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы. |
|  | пословицы и поговорки, |  |
|  | **Познавательные** |  |
|  | Проявлять индивидуальные |  |
|  | творческие способности при |  |
|  | составлении рассказов, небольших |  |
|  | стихотворений в процессе чтения по |  |
|  | ролям и инсценировании, при |  |
|  | выполнении проектных заданий, |  |
|  | выявлять отношение автора к |  |
|  | описываемым событиям и героям |  |
|  | произведения. |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы, Оценивать |  |
|  | достижения участников групповой |  |
|  | или парной работы по выработанным |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | Урок-конкурс по разделу «Собирай |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во | Проверять себя и |
| по ягодке – наберёшь кузовок». | самостоятельно |
| Проверь себя. | оценивать свои |
| Проверочная работа №9 по | результаты. |
| разделу. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. |  |
| **По страницам** |  |  | «Мурзилка» и «Веселые картинки» | **По страницам** | **Личностные** | Прогнозировать |
| **детских журналов ( 8 ч.)** | - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | **журналов для детей.**  **Создание собственного сборника добрых** | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои | содержание раздела, объяснять смысл название темы. |
|  |  | **советов.** | вопросы и задания для |  |
|  |  |  | одноклассников. |  |
|  |  |  | Посещать по своему желанию |  |
|  |  |  | библиотеку (реальную или |  |
|  |  |  | виртуальную) для подготовки к |  |
|  |  |  | урокам литературного чтения.. |  |
|  |  |  | **Познавательные** |  |
|  |  |  | Проявлять индивидуальные |  |
|  |  |  | творческие способности при |  |
|  |  |  | составлении рассказов, небольших |  |
|  |  |  | стихотворений, басен, в процессе |  |
|  |  |  | чтения по ролям и инсценировании, |  |
|  |  |  | при выполнении проектных заданий. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.  Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы. |  |
|  |  |  | Ю. Ермолаев. «Проговорился», |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. | Выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные** | вопросы по |
| Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших | содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения. |
| стихотворений, басен, в процессе |  |
| чтения по ролям и инсценировании, |  |
| при выполнении проектных заданий. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Читать в соответствии с целью чтения |  |
| (бегло, выразительно, по ролям, |  |
| выразительно наизусть и пр.). |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Строить связное высказывание из 7-8 |  |
| предложений по выбранной теме. |  |
|  |  |  | Ю. Ермолаев “Воспитатели”. |  | **Личностные** | Отвечать на вопросы, |
|  | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. | придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических |
|  | **Познавательные** | рассказов, |
|  | Проявлять индивидуальные |  |
|  | творческие способности при |  |
|  | составлении рассказов, небольших |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание |  |
|  |  |  | Г. Остер. «Вредные советы», |  | **Личностные** | Отвечать на вопросы, |
| «Как получаются легенды». | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. | придумывать свои вопросы, понимать особенности юмористических рассказов и стихов |
|  | **Познавательные** |  |
|  | Проявлять индивидуальные |  |
|  | творческие способности при |  |
|  | составлении рассказов, небольших |  |
|  | стихотворений, басен, в процессе |  |
|  | чтения по ролям и инсценировании, |  |
|  | при выполнении проектных заданий. |  |
|  | **Регулятивные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание |  |
|  |  |  | Г. Остер. «Вредные советы», |  | **Личностные** | Отвечать на вопросы, |
| «Как получаются легенды». | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. | придумывать свои вопросы, понимать особенности юмористических рассказов и стихов |
|  | **Познавательные** |  |
|  | Проявлять индивидуальные |  |
|  | творческие способности при |  |
|  | составлении рассказов, небольших |  |
|  | стихотворений, басен, в процессе |  |
|  | чтения по ролям и инсценировании, |  |
|  | при выполнении проектных заданий. |  |
|  | **Регулятивные** |  |
|  | Читать в соответствии с целью чтения |  |
|  | (бегло, выразительно, по ролям, |  |
|  | выразительно наизусть и пр.). |  |
|  | **Коммуникативные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить связное высказывание |  |
|  |  |  | Р. Сеф. «Весёлые стихи». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, понимать особенности юмористических рассказов и стихов |
|  |  |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь |  | **Личностные**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять | Сочинять по материалам текста свои произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | себя. |  | задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,   -сравнивать и сопоставлять журналы между собой, называя общее и различное в них  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Зарубежная литература** |  |  | Мифы Древней Греции. | **Отражение мифологических представлений людей в** | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **( 8 ч.)** |  |  |  | **древнегреческом мифе.**  **Мифологические герои и их подвиги.** | литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |  |
|  |  |  | Мифы Древней Греции. |  | **Личностные** | Пересказывать |
|  | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, | выборочно произведение, определять нравственный смысл произведения с помощью учителя, |
|  | **Коммуникативные** | рассказывать о прочитанных |
|  | Находить нужную информацию через | произведениях, |
|  | беседу со взрослыми, через учебные | выражать своё |
|  | книги, словари, справочники, | мнение, |
|  | энциклопедии для детей, через сеть |  |
|  | Интернет, периодику и СМИ. Готовить |  |
|  | небольшую презентацию (6-7 |  |
|  | слайдов), обращаясь за помощью к |  |
|  | взрослым только в случае |  |
|  | затруднений. Использовать в |  |
|  | презентации не только текст, но и |  |
|  | изображения. |  |
|  | **Познавательные** |  |
|  | Определять основную идею |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |  |
|  |  |  | Мифы Древней Греции. |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 | Пересказывать выборочно произведение, определять нравственный смысл произведения с помощью учителя, рассказывать о прочитанных произведениях, выражать своё мнение, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |  |
|  |  |  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для | Пересказывать выборочно произведение, определять нравственный смысл произведения с |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | одноклассников, | помощью учителя, |
| **Коммуникативные** | рассказывать о прочитанных |
| Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные | произведениях, выражать своё |
| книги, словари, справочники, | мнение, |
| энциклопедии для детей, через сеть |  |
| Интернет, периодику и СМИ. Готовить |  |
| небольшую презентацию (6-7 |  |
| слайдов), обращаясь за помощью к |  |
| взрослым только в случае |  |
| затруднений. Использовать в |  |
| презентации не только текст, но и |  |
| изображения. |  |
| **Познавательные** |  |
| Определять основную идею |  |
| произведения (эпического и |  |
| лирического), осознавать смысл |  |
| образных слов и выражений, |  |
| понимать, какую информацию о |  |
| чувствах и настроении автора они |  |
| несут, выявлять отношение автора к |  |
| описываемым событиям и героям |  |
| произведения. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Формулировать учебную задачу |  |
| урока в мини-группе (паре), |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |  |
|  |  |  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах. |
|  |  |  | Развивающий час по теме  «Зарубежная литература». |  | **Личностные**  - находить произведения УНТ, | Определять нравственный смысл |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять | произведений с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение |

произведения между собой, называя общее и различное в них

# Регулятивные

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

# Коммуникативные

* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке,

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Контрольная работа за II полугодие. |  | **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Повторение ( 4 часа)** |  |  | Защита проекта «Это произведение мне понравилось, потому что …» |  | **Познавательные:**   * применять полученные знания * осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;   **Регулятивные:**  Осуществлять контроль и результата деятельности.  **Личностные:**  выражать положительное отношение к процессу познания; | Пересказывать выборочно произведение, рассказывать о прочитанных книгах |
|  |  |  | Брейн-ринг «По содержанию |  | **Личностные:** сотрудничать с | Передавать |
| изученных произведений». | одноклассниками при выполнении | содержание |
| (обобщающий урок) | учебной задачи. | изученных |
|  | **Познавательные:** | произведений, узнавать авторов и |
|  | находить в учебнике ответы на | названия |
|  | интересующие вопросы; | произведений. |
|  | делать выводы на основе обобщения |  |
|  | знаний; |  |
|  | **Коммуникативные:** |  |
|  | подтверждать аргументы фактами; |  |
|  | слушать, извлекать пользу из опыта |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; |  |
|  |  |  | Проверка техники чтения. |  | **Личностные:**  выражать положительное отношение к процессу познания;  **Регулятивные:**  осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:**  оценивать результаты выполненного задания. | Оценивать свои результаты. |
|  |  |  | Создание диафильма к произведении. Г.Остера «Вредные советы» |  | **Личностные:**  выражать положительное отношение к процессу познания;  **Регулятивные:**  осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | оценивать результаты выполненного задания. |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Дата** | | **Тема урока** | **ФГОС** | | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
|  | **По плану** | **Факт** |  | **Содержание курса** | **Планируемые результаты ( УУД)** |  |
|  |  |  | **Водный урок по курсу литературного чтения.** | Знакомство с учебником. Система условных | **Регулятивные:**  Формирование действий контроля и самоконтроля. Работать с учебником, находить нужную информацию.  **Познавательные:** | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Поиск и выделение необходимой  информации в словарях.  **Коммуникативные:**  Планирование учебного сотрудничества. | находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| **Самое великое чудо на свете.**  **( 4 ч.)** |  |  | Рукописные книги Древней Руси. | Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. | **Регулятивные:**  Умение контролировать свои действия по результату.  **Познавательные:**  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **Коммуникативные:** Планирование учебного сотрудничества | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы. |
|  |  |  | Первопечатник Иван Фёдоров. |  | **Личностные**  -посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные** | Прогнозировать |
|  | содержание раздела, |
|  | планировать работу по |
|  | теме, читать текст вслух |
|  | целыми словами, |
|  | находить необходимую |
|  | информацию, обобщать |
|  | её, находить книги в |
|  | школьной библиотеке, |
|  | придумывать рассказы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | * анализировать литературный текст с   опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные**   * строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |
|  |  |  | Путешествие в прошлое. |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**  -проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство | Прогнозировать |
|  | содержание раздела, |
|  | планировать работу по |
|  | теме, читать текст вслух |
|  | целыми словами, |
|  | находить необходимую |
|  | информацию, обобщать |
|  | её, находить книги в |
|  | школьной библиотеке, |
|  | придумывать рассказы. |
|  |  |  | Обобщение по разделу ”Самое |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и | Прогнозировать |
| великое чудо на свете”. Проверь себя. Тест. | содержание раздела,  планировать работу по теме, читать текст вслух |
|  | целыми словами, |
|  | находить необходимую |
|  | информацию, обобщать |
|  | её, находить книги в |
|  | школьной библиотеке, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). | придумывать рассказы. |
| **Устное народное** |  |  | Русские народные песни. | **Обращение к силам** | **Личностные**   * находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, | Прогнозировать |
| **творчество** |  | **природы. Лирические** | содержание раздела, |
| **( 14 ч.)** |  | **народные песни. Шуточные народные песни.** | планировать работу по  теме, различать виды устного народного творчества, |
|  |  | **Докучные сказки.** | воспроизводить наизусть текст русских народных |
|  |  | **Произведения** | песен |
|  |  | **прикладного** |  |
|  |  | **искусства.** |  |
|  |  | **Русские народные** |  |
|  |  | **сказки.** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,  «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Русские народные сказки. |  | **Личностные**   * находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные** | Принимать участие в |
| Докучные сказки. | коллективном сочинении  сказок, ускорять или |
|  | замедлять темп чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | сказок, делить текст на |
|  | части, пересказывать |
|  | текст по самостоятельно |
|  | составленному плану, |
|  | называть основные |
|  | черты характера героев |
|  | сказок. |

* анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,
* выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

**Регулятивные**

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

**Коммуникативные**

* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,

«?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.

Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Народные промыслы. |  | **Личностные**   * находить красоту русской культуры, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов о народных промыслах, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.  Предлагать варианты устранения причин | Называть виды |
| ( гжельская и хохломская | прикладного искусства. |
| посуда, дымковская и |  |
| богородская игрушка) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Русская народная сказка |  | **Личностные**   * находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и | Принимать участие в |
| ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. | коллективном сочинении  сказок, ускорять или замедлять темп чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | сказок, делить текст на |
|  | части, пересказывать |
|  | текст по самостоятельно |
|  | составленному плану, |
|  | называть основные |
|  | черты характера героев |
|  | сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | инсценировании, при выполнении  проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). |  |
|  |  |  | Русская народная сказка |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные** | Принимать участие в |
| ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. | коллективном сочинении  сказок, ускорять или замедлять темп чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | сказок, делить текст на |
|  | части, пересказывать |
|  | текст по самостоятельно |
|  | составленному плану, |
|  | называть основные |
|  | черты характера героев |
|  | сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | * Формулировать учебную задачу урока в   минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). |  |
|  |  |  | “Иван царевич и серый волк”. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, | Принимать участие в |
| Русская народная сказка. | коллективном сочинении  сказок, ускорять или |
|  | замедлять темп чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | сказок, делить текст на |
|  | части, пересказывать |
|  | текст по самостоятельно |
|  | составленному плану, |
|  | называть основные |
|  | черты характера героев |
|  | сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | периодически сверяя свои учебные  действия с заданной задачей,  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,  «?»). |  |
|  |  |  | “Иван царевич и серый волк”. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** | Принимать участие в |
| Русская народная сказка. | коллективном сочинении  сказок, ускорять или |
|  | замедлять темп чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | сказок, делить текст на |
|  | части, пересказывать |
|  | текст по самостоятельно |
|  | составленному плану, |
|  | называть основные |
|  | черты характера героев |
|  | сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,  «?»). |  |
|  |  |  | “Иван царевич и серый волк”. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных | Принимать участие в |
| Русская народная сказка. | коллективном сочинении  сказок, ускорять или |
|  | замедлять темп чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | сказок, делить текст на |
|  | части, пересказывать |
|  | текст по самостоятельно |
|  | составленному плану, |
|  | называть основные |
|  | черты характера героев |
|  | сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | шкал и знаковой системы («+» и «-»,  «?»). |  |
|  |  |  | “Сивка - Бурка”. Русская |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», | Принимать участие в |
| народная сказка. | коллективном сочинении  сказок, ускорять или |
|  | замедлять темп чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | сказок, делить текст на |
|  | части, пересказывать |
|  | текст по самостоятельно |
|  | составленному плану, |
|  | называть основные |
|  | черты характера героев |
|  | сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | «?»). |  |
|  |  |  | “Сивка - Бурка”. Русская |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). | Принимать участие в |
| народная сказка. | коллективном сочинении  сказок, ускорять или |
|  | замедлять темп чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | сказок, делить текст на |
|  | части, пересказывать |
|  | текст по самостоятельно |
|  | составленному плану, |
|  | называть основные |
|  | черты характера героев |
|  | сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | “Сивка - Бурка”. Русская |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). | Принимать участие в |
| народная сказка. | коллективном сочинении  сказок, ускорять или |
|  | замедлять темп чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | сказок, делить текст на |
|  | части, пересказывать |
|  | текст по самостоятельно |
|  | составленному плану, |
|  | называть основные |
|  | черты характера героев |
|  | сказок. |
|  |  |  | “Сивка - Бурка”. Русская |  | **Личностные**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять | Принимать участие в коллективном сочинении |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | народная сказка. Тест. |  | задания, формулировать вопросы и  задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). | сказок, ускорять или |
|  | замедлять темп чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | сказок, делить текст на |
|  | части, пересказывать |
|  | текст по самостоятельно |
|  | составленному плану, |
|  | называть основные |
|  | черты характера героев |
|  | сказок. |
|  |  |  | Обобщение по теме: Устное |  | **Личностные**  - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность | Участвовать в работе |
| народное творчество. Проверь | пары, группы, |
| себя. Стр. 51 – 55. | договариваться друг с |
|  | другом, принимать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нравственных ценностей.,   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», | позицию собеседника. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.  Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Проверочная работа по теме: |  | **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.  Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | Проверять себя и |
| ”Устное народное творчество.” | самостоятельно |
| Проект: «Сочиняем волшебную | оценивать свои |
| сказку”. | результаты. |
| **Поэтическая** |  |  | Как научиться читать стихи. Я | **Русские поэты XIX -** | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их | Прогнозировать содержание раздела, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **тетрадь № 1** |  |  | Смоленский. | **XX века.** | назначение в тексте,  **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | читать выразительно |
|  |  |  | стихи, определять |
| **( 11 ч.)** |  |  | различные средства |
|  |  |  | выразительности, |
|  |  |  | сочинять свои стихи. |
|  |  |  | Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Читать выразительно |
| “Листья” | стихи, определять  различные средства |
|  | выразительности, |
|  | сочинять свои стихи. |
|  |  |  | А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из |  | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:** | Читать выразительно |
| окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. | стихи, определять  различные средства выразительности, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | * Формулировать учебную задачу урока в   минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | сочинять свои стихи. |
|  |  |  | И.С. Никитин”Полно, степь |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Читать выразительно |
| моя”. | стихи, определять  различные средства |
|  | выразительности, |
|  | сочинять свои стихи. |
|  |  |  | И С. Никитин”Встреча зимы”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:** | Читать выразительно |
|  | стихи, определять |
|  | различные средства |
|  | выразительности, |
|  | сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить рассуждение и доказательство  своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | И.З. Суриков “Детство”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Читать выразительно |
|  | стихи, определять |
|  | различные средства |
|  | выразительности, |
|  | сочинять свои стихи. |
|  |  |  | И.З. Суриков”Зима”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы | Использовать приемы |
|  | интонационного чтения( |
|  | выразить радость, |
|  | удивление, определить |
|  | силу голоса, выбрать тон |
|  | и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | Обобщение по разделу: |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). | Участвовать в работе |
| Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя. | пары, группы,  договариваться друг с другом, принимать |
|  | позицию собеседника. |
|  |  |  | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя. |  | **Личностные**   * находить произведения поэтов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс),   -осознавать общность нравственных ценностей.,   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать стихотворения с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., | Участвовать в работе  пары, группы, договариваться друг с другом, принимать |
|  | позицию собеседника. |
|  | Использовать приемы |
|  | интонационного чтения( |
|  | выразить радость, |
|  | удивление, определить |
|  | силу голоса, выбрать тон |
|  | и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | * выявлять основную мысль   произведения, формулировать её на уровне обобщения  -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). |  |
|  |  |  | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
|  |  |  | Проверка техники чтения. Проект: ”Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Смоленского.» |  | **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. |  |
| **Великие русские** |  |  | Детские годы А.С. Пушкина. | **Лирические** | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные** Определять основную идею произведения (эпического и  лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Прогнозировать |
| **писатели** |  | **стихотворения.** | содержание раздела. |
| **( 24 ч.)** |  | **Средства художественной** | Читать произведения  вслух и про себя. |
|  |  | **выразительности:** |  |
|  |  | **эпитеты, сравнение.** |  |
|  |  | **Сравнение народной и** |  |
|  |  | **литературной сказок.** |  |
|  |  | **Нравственный урок** |  |
|  |  | **читателям басен.** |  |
|  |  | **Сравнение** |  |
|  |  | **лирического текста и** |  |
|  |  | **произведения** |  |
|  |  | **живописи.** |  |
|  |  |  | А.С. Пушкин .Отрывки из |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные** Определять основную идею произведения (эпического и  лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять | Читать вслух и про себя, |
| романов. | постепенно увеличивая  темп, понимать |
|  | содержание |
|  | прочитанного, объяснять |
|  | значение некоторых |
|  | слов, использовать |
|  | средства |
|  | художественной |
|  | выразительности, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | отношение автора к описываемым  событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, |
|  |  |  | А.С.Пушкин “Зимнее утро”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, |
|  |  |  | А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, | Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | слов, использовать средства художественной выразительности, |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Знать особенности  литературной сказки. Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и | Знать особенности  литературной сказки. Читать вслух и про себя, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  | удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение | постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать |
|  | автора к описываемым событиям и | средства |
|  | героям произведения. | художественной |
|  | **Регулятивные** Оценивать свои  достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), | выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, | Знать особенности литературной сказки. Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая |
| Гвидоне Салтановиче и о его | темп, понимать |
| прекрасной Царевне Лебеди». | содержание |
|  | прочитанного, объяснять |
|  | значение некоторых |
|  | слов, использовать |
|  | средства |
|  | художественной |
|  | выразительности, |
|  | определять |
|  | нравственный смысл, |
|  | давать характеристику |
|  | героев, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | задавать вопросы на осмысление  нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Знать особенности литературной сказки.  Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая |
| Гвидоне Салтановиче и о его | темп, понимать |
| прекрасной Царевне Лебеди». | содержание |
|  | прочитанного, объяснять |
|  | значение некоторых |
|  | слов, использовать |
|  | средства |
|  | художественной |
|  | выразительности, |
|  | определять |
|  | нравственный смысл, |
|  | давать характеристику |
|  | героев, |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты | Знать особенности  литературной сказки. Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая |
| Гвидоне Салтановиче и о его | темп, понимать |
| прекрасной Царевне Лебеди». | содержание |
|  | прочитанного, объяснять |
|  | значение некоторых |
|  | слов, использовать |
|  | средства |
|  | художественной |
|  | выразительности, |
|  | определять |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | сверстников в группе (паре) по  выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | нравственный смысл, давать характеристику героев, |
|  |  |  | И. А. Крылов. «Мартышка и |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею басни, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Определять особенности |
| очки». | басни, представлять  героев басни, |
|  | характеризовать героев |
|  | басни, инсценировать |
|  | басню. |
|  |  |  | И. А. Крылов. «Зеркало и |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею басни, осознавать смысл образных слов и | Определять особенности |
| обезьяна». | басни, представлять  героев басни, |
|  | характеризовать героев |
|  | басни, инсценировать |
|  | басню. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выражений, понимать, какую  информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | И.А. Крылов. «Ворона и |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею басни, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление | Определять особенности |
| лисица»». | басни, представлять  героев басни, |
|  | характеризовать героев |
|  | басни, инсценировать |
|  | басню. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | Обобщение творчества И.А. |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять особенности басни, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Определять особенности |
| Крылова. | басни, представлять  героев басни, |
|  | характеризовать героев |
|  | басни, инсценировать |
|  | басню. |
|  |  |  | Воскобойников. М.Ю. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные** | Читать выразительно |
| Лермонтов. Детство. Юность. | стихи, определять  различные средства |
|  | выразительности, |
|  | сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | - Знать наизусть стихотворения, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | М. Ю. Лермонтов. «Горные |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть стихотворения , читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Читать выразительно |
| вершины…», | стихи, определять |
| «На севере диком стоит | различные средства |
| одиноко…». | выразительности,  сочинять свои стихи. |
|  |  |  | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть стихотворения , читать их выразительно, передавая самые | Читать выразительно |
| Ю. Лермонтов. «Осень». | стихи, определять  различные средства |
|  | выразительности, |
|  | сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | позитивные чувства. |  |
|  |  |  | Детство Л. Н. Толстого. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль текста, формулировать её на уровне обобщения **Регулятивные** * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). | Читать вслух и про себя, |
| (из воспоминаний писателя). | постепенно увеличивая |
|  | темп, понимать |
|  | содержание |
|  | прочитанного. |
|  |  |  | Л. Н. Толстой. «Акула». |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие | Читать вслух и про себя, |
|  | постепенно увеличивая |
|  | темп, понимать |
|  | содержание |
|  | прочитанного, объяснять |
|  | значение некоторых |
|  | слов, использовать |
|  | средства |
|  | художественной |
|  | выразительности, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | способности.,  - выявлять основную мысль рассказа, формулировать её на уровне обобщения  -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них  -проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). | определять нравственный смысл, давать характеристику героев, |
|  |  |  | Л. Н. Толстой. «Прыжок». |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль рассказа, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них | Понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | -проявлять индивидуальные творческие  способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). |  |
|  |  |  | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль рассказа, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них  -проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в | Понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, определять нравственный смысл, давать характеристику героев. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | минигруппе (паре), принимать её,  сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,  «?»). |  |
|  |  |  | Л. Н. Толстой. «Какая бывает |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль рассказа, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них  -проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, **Коммуникативные** | Понимать содержание |
| роса на траве», | прочитанного, объяснять  значение некоторых |
| «Куда девается вода из моря?». | слов, использовать средства |
|  | художественной |
|  | выразительности, |
|  | определять |
|  | нравственный смысл, |
|  | давать характеристику |
|  | героев. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,  «?»). |  |
|  |  |  | Литературный праздник (обобщающий урок по теме  «Великие русские писатели»). |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты в изученных текстах, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять особенности изученных произведений, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Участвовать в работе  пары, группы, договариваться друг с другом, принимать |
|  | позицию собеседника. |
|  | Использовать приемы |
|  | интонационного чтения |
|  | ( выразить радость, |
|  | удивление, определить |
|  | силу голоса, выбрать тон |
|  | и темп чтения). |
|  |  |  | Литературный праздник (обобщающий урок по теме  «Великие русские писатели»). |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты в изученных текстах, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять особенности изученных произведений, осознавать смысл | Участвовать в работе  пары, группы, договариваться друг с другом, принимать |
|  | позицию собеседника. |
|  | Использовать приемы |
|  | интонационного чтения( |
|  | выразить радость, |
|  | удивление, определить |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | образных слов и выражений, понимать,  какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  |  |  | Проверочная работа №3 к |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | Проверять себя и |
| разделу «Великие русские писатели». | самостоятельно  оценивать свои результаты. |
| **Поэтическая** |  |  | Н. А. Некрасов. «Славная | **Настроение** | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, | Читать выразительно |
| **тетрадь № 2** | осень!..», | **стихотворений.** | стихи, определять |
| **( 6 ч.)** | «Не ветер бушует над бором…». | **Стихотворения о природе.** | различные средства  выразительности, сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | проявлять активность и стремление  высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | Н. А. Некрасов. «Дедушка |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Использовать приемы |
| Мазай и зайцы». | интонационного чтения( |
|  | выразить радость, |
|  | удивление, определить |
|  | силу голоса, выбрать тон |
|  | и темп чтения). |
|  |  |  | К. Д. Бальмонт. «Золотое |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть стихотворения о красоте | Читать выразительно |
| слово». | стихи, определять |
|  | различные средства |
|  | выразительности, |
|  | сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | И. А. Бунин. «Детство». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Читать выразительно |
| «Полевые цветы», «Густой | стихи, определять |
| зелёный ельник у дороги…». | различные средства |
|  | выразительности, |
|  | сочинять свои стихи. |
|  | Использовать приемы |
|  | интонационного чтения( |
|  | выразить радость, |
|  | удивление, определить |
|  | силу голоса, выбрать тон |
|  | и темп чтения). |
|  |  |  | Развивающий час (урок- |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * читать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые | Читать выразительно |
| обобщение по теме | стихи, определять |
| «Поэтическая тетрадь 2»). | различные средства |
| Проверь себя. | выразительности,  сочинять свои стихи. |
|  | Использовать приемы |
|  | интонационного чтения( |
|  | выразить радость, |
|  | удивление, определить |
|  | силу голоса, выбрать тон |
|  | и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | позитивные чувства. |  |
|  |  |  | Проверочная работа №4 к  разделу «Поэтическая тетрадь 2». |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Литературные** |  |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка | **Сравнение** | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Прогнозировать |
| **сказки** | к «Алёнушкиным сказкам». | **литературной и** | содержание раздела, |
| **( 8 ч.)** |  | **народной сказок. Нравственный смысл сказок.** | воспринимать на слух  текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, |
|  |  |  | используя приёмы |
|  |  |  | выразительного чтения, |
|  |  |  | сравнивать содержание |
|  |  |  | литературной и народной |
|  |  |  | сказки, определять |
|  |  |  | нравственный смысл |
|  |  |  | сказки, наблюдать за |
|  |  |  | развитием и |
|  |  |  | последовательностью |
|  |  |  | событий, определять |
|  |  |  | авторское отношение к |
|  |  |  | изображаемому, читать |
|  |  |  | сказку в лицах. |
|  |  |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. | Воспринимать на слух |
| про храброго зайца – длинные | текст литературных |
| уши, косые глаза, короткий | сказок, читать сказки |
| хвост». | вслух и про себя, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные** | используя приёмы |
| Определять основную идею сказки,  осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и | выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл |
| героям произведения. | сказки, наблюдать за |
| **Регулятивные** Оценивать свои | развитием и |
| достижения и результаты сверстников в  группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные** | последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах. |
| Строить диалог в паре или группе, |  |
| задавать вопросы на осмысление |  |
| нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | В. Гаршин. «Лягушка- |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, | Воспринимать на слух |
| путешественница». | текст литературных |
|  | сказок, читать сказки |
|  | вслух и про себя, |
|  | используя приёмы |
|  | выразительного чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | литературной и народной |
|  | сказки, определять |
|  | нравственный смысл |
|  | сказки, наблюдать за |
|  | развитием и |
|  | последовательностью |
|  | событий, определять |
|  | авторское отношение к |
|  | изображаемому, читать |
|  | сказку в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | В. Гаршин. «Лягушка- |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Воспринимать на слух |
| путешественница». | текст литературных |
|  | сказок, читать сказки |
|  | вслух и про себя, |
|  | используя приёмы |
|  | выразительного чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | литературной и народной |
|  | сказки, определять |
|  | нравственный смысл |
|  | сказки, наблюдать за |
|  | развитием и |
|  | последовательностью |
|  | событий, определять |
|  | авторское отношение к |
|  | изображаемому, читать |
|  | сказку в лицах. |
|  |  |  | В. Ф. Одоевский. «Мороз |  | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно- творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею сказок, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении | Воспринимать на слух |
| Иванович». | текст литературных |
|  | сказок, читать сказки |
|  | вслух и про себя, |
|  | используя приёмы |
|  | выразительного чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | литературной и народной |
|  | сказки, определять |
|  | нравственный смысл |
|  | сказки, наблюдать за |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | автора они несут, выявлять отношение  автора к описываемым событиям и героям произведения, **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). | развитием и |
| последовательностью |
| событий, определять |
| авторское отношение к |
| изображаемому, читать |
| сказку в лицах. |
|  |  |  | В. Ф. Одоевский. «Мороз |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление | Воспринимать на слух |
| Иванович». | текст литературных |
|  | сказок, читать сказки |
|  | вслух и про себя, |
|  | используя приёмы |
|  | выразительного чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | литературной и народной |
|  | сказки, определять |
|  | нравственный смысл |
|  | сказки, наблюдать за |
|  | развитием и |
|  | последовательностью |
|  | событий, определять |
|  | авторское отношение к |
|  | изображаемому, читать |
|  | сказку в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | Урок-КВН. (обобщающий  урок.) Проверь себя. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Читать выразительно  отрывки из рассказов, определять различные |
|  | средства |
|  | выразительности. |
|  | Использовать приемы |
|  | интонационного чтения |
|  | ( выразить радость, |
|  | удивление, определить |
|  | силу голоса, выбрать тон |
|  | и темп чтения). |
|  |  |  | .Проверочная работа №5  к разделу «Литературные сказки». |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Были –** |  |  | М. Горький. «Случай с | **Прием сравнения.** | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, | Прогнозировать |
| **небылицы** | Евсейкой». | **Творческий пересказ.** | содержание раздела,  воспринимать на слух |
| **( 10ч.)** |  | **Составление** | текст произведения, читать их вслух и про |
|  |  | **различных видов** | себя, используя приёмы |
|  |  | **плана.** | выразительного чтения, |
|  |  |  | определять |
|  |  |  | нравственный смысл |
|  |  |  | произведения, наблюдать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выявлять особенности их поведения в  зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | за развитием и |
| последовательностью |
| событий, определять |
| авторское отношение к |
| изображаемому, читать |
| произведения в лицах. |
|  |  |  | М. Горький. «Случай с |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. | Воспринимать на слух |
| Евсейкой». | текст произведения, |
|  | читать их вслух и про |
|  | себя, используя приёмы |
|  | выразительного чтения, |
|  | определять |
|  | нравственный смысл |
|  | произведения, наблюдать |
|  | за развитием и |
|  | последовательностью |
|  | событий, определять |
|  | авторское отношение к |
|  | изображаемому, читать |
|  | произведения в лицах. |
|  | Различать вымышленные |
|  | события и реальные. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | К. Г. Паустовский. |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | Воспринимать на слух |
| «Растрёпанный воробей». | текст произведения, |
|  | читать их вслух и про |
|  | себя, используя приёмы |
|  | выразительного чтения, |
|  | определять |
|  | нравственный смысл |
|  | произведения, наблюдать |
|  | за развитием и |
|  | последовательностью |
|  | событий, определять |
|  | авторское отношение к |
|  | изображаемому, читать |
|  | произведения в лицах. |
|  |  |  | К. Г. Паустовский.  «Растрёпанный воробей». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. | Воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | определять |
| нравственный смысл |
| произведения, наблюдать |
| за развитием и |
| последовательностью |
| событий, определять |
| авторское отношение к |
| изображаемому, читать |
| произведения в лицах. |
|  |  |  | К. Г. Паустовский. |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 | Воспринимать на слух |
| «Растрёпанный воробей». | текст произведения, |
|  | читать их вслух и про |
|  | себя, используя приёмы |
|  | выразительного чтения, |
|  | определять |
|  | нравственный смысл |
|  | произведения, наблюдать |
|  | за развитием и |
|  | последовательностью |
|  | событий, выражать |
|  | собственное отношение к |
|  | изображаемому, читать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | произведения в лицах. |
|  |  |  | А. Куприн. «Слон». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы | Воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | А. Куприн. «Слон». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | Определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |
|  |  |  | А. Куприн. «Слон». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя | Определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (учебника), выявлять основную мысль  произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | авторское отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |
|  |  |  | Обобщающий урок-  путешествие по «Былям- небылицам». Проверь себя. |  | **Регулятивные** Оценивать свои  достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам | Читать выразительно  отрывки из рассказов, определять различные средства |
|  | оценивания (шкалы, лесенки, баллы и | выразительности. |
|  | пр.), | Использовать приемы |
|  | **Коммуникативные** | интонационного чтения |
|  | Строить диалог в паре или группе, | ( выразить радость, |
|  | задавать вопросы на осмысление  нравственной проблемы. | удивление, определить силу голоса, выбрать тон |
|  |  | и темп чтения). |
|  |  |  | Проверочная работа №6 к  разделу «Были-небылицы». |  | **Регулятивные** Оценивать свои  достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
|  | пр.), |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
| **Поэтическая** |  |  | Саша Чёрный. «Что ты | **Средства** | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно- выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | Прогнозировать |
| **тетрадь №1** | тискаешь утёнка?..», | **художественной** | содержание раздела, |
| **( 6 ч.)** | «Воробей», «Слон». | **выразительности.** | воспринимать на слух  текст произведения, |
|  |  | **Картины зимних** | читать их вслух и про |
|  |  | **забав.** | себя, используя приёмы |
|  |  |  | выразительного чтения. |
|  |  |  | А. Блок. «Ветхая избушка».  «Сны», «Ворона». |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | творческих работах. Сравнивать и  сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно- выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | сочинять свои стихи. |
| Использовать приемы |
| интонационного чтения( |
| выразить радость, |
| удивление, определить |
| силу голоса, выбрать тон |
| и темп чтения). |
|  |  |  | С. Есенин. «Черёмуха». |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто | Читать выразительно |
|  | стихи, определять |
|  | различные средства |
|  | выразительности, |
|  | сочинять свои стихи. |
|  | Использовать приемы |
|  | интонационного чтения( |
|  | выразить радость, |
|  | удивление, определить |
|  | силу голоса, выбрать тон |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно- выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | и темп чтения). |
|  |  |  | Средства художественной |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно- выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную | Читать выразительно |
| выразительности для создания | стихи, определять |
| картин природы. | различные средства |
|  | выразительности, |
|  | сочинять свои стихи. |
|  | Использовать приемы |
|  | интонационного чтения( |
|  | выразить радость, |
|  | удивление, определить |
|  | силу голоса, выбрать тон |
|  | и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | работу, пользоваться ими в случае  неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |
|  |  |  | Урок-викторина по теме |  | **Личностные**   * находить произведения поэтов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), * осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать стихотворения с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, | Объяснять смысл |
| «Поэтическая тетрадь 1». | выражений с опорой на |
| Проверь себя. | текст. |
|  | Выбирать стихотворения |
|  | по своему вкусу и читать |
|  | их выразительно. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | сохранять на протяжении всего урока,  периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). |  |
|  |  |  | Проверочная работа №7 по теме  «Поэтическая тетрадь 1». |  | **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
|  | баллы и пр.), |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы. |  |
| **Люби живое ( 16 ч.)** |  |  | М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний). | **Заголовок- «входная дверь» в текст.**  **Определение жанра произведения.**  **Нравственный смысл** | **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст произведения, читать их вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения. |
|  |  | **рассказов.** |  |  |
|  |  |  | И. Соколов-Микитов. |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом | Планировать работу на |
| «Листопадничек». | уроке, читать и |
|  | воспринимать на слух |
|  | произведения, |
|  | определять жанр |
|  | произведения, составлять |
|  | план, рассказывать о |
|  | герое, используя текст, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нравственного выбора, который делает | определять основную |
| литературный герой какого-либо  произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев | мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать |
| поступков из одного литературного | произведения на основе |
| произведения, выявлять особенности их | плана, придумывать свои |
| поведения в зависимости от мотива.  Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные** | рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
| Составлять план работы по решению |  |
| учебной задачи урока в мини-группе или |  |
| паре |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Отбирать аргументы и факты для |  |
| доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | И. Соколов-Микитов. |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. | Читать и воспринимать |
| «Листопадничек». | на слух произведения, |
|  | определять жанр |
|  | произведения, составлять |
|  | план, рассказывать о |
|  | герое, используя текст, |
|  | определять основную |
|  | мысль текста, сравнивать |
|  | свои наблюдения за |
|  | жизнью животных с |
|  | рассказом автора, |
|  | пересказывать |
|  | произведения на основе |
|  | плана, придумывать свои |
|  | рассказы о животных, |
|  | проверять составленный |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить рассуждение (или  доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | план, сверяя его с текстом. |
|  |  |  | В. И. Белов. «Малька |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для | читать и воспринимать |
| провинилась», | на слух произведения, |
| «Ещё раз про Мальку». | определять жанр |
|  | произведения, составлять |
|  | план, рассказывать о |
|  | герое, используя текст, |
|  | определять основную |
|  | мысль текста, сравнивать |
|  | свои наблюдения за |
|  | жизнью животных с |
|  | рассказом автора, |
|  | пересказывать |
|  | произведения на основе |
|  | плана, придумывать свои |
|  | рассказы о животных, |
|  | проверять составленный |
|  | план, сверяя его с |
|  | текстом. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | В. И. Белов. «Малька |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | читать и воспринимать |
| провинилась», | на слух произведения, |
| «Ещё раз про Мальку». | определять жанр |
|  | произведения, составлять |
|  | план, рассказывать о |
|  | герое, используя текст, |
|  | определять основную |
|  | мысль текста, сравнивать |
|  | свои наблюдения за |
|  | жизнью животных с |
|  | рассказом автора, |
|  | пересказывать |
|  | произведения на основе |
|  | плана, придумывать свои |
|  | рассказы о животных, |
|  | проверять составленный |
|  | план, сверяя его с |
|  | текстом. |
|  |  |  | В. Бианки. «Мышонок Пик». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным | читать и воспринимать |
|  | на слух произведения, |
|  | определять жанр |
|  | произведения, составлять |
|  | план, рассказывать о |
|  | герое, используя текст, |
|  | определять основную |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ситуациям, соотносить с вариантом | мысль текста, сравнивать |
| нравственного выбора, который делает  литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла | свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе |
| произведения. Сравнивать мотивы героев | плана, придумывать свои |
| поступков из одного литературного | рассказы о животных, |
| произведения, выявлять особенности их  поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по | проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
| теме урока из 7-8 предложений.. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Составлять план работы по решению |  |
| учебной задачи урока в мини-группе или |  |
| паре |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Отбирать аргументы и факты для |  |
| доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | В. Бианки. «Мышонок Пик». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их | читать и воспринимать |
|  | на слух произведения, |
|  | определять жанр |
|  | произведения, составлять |
|  | план, рассказывать о |
|  | герое, используя текст, |
|  | определять основную |
|  | мысль текста, сравнивать |
|  | свои наблюдения за |
|  | жизнью животных с |
|  | рассказом автора, |
|  | пересказывать |
|  | произведения на основе |
|  | плана, придумывать свои |
|  | рассказы о животных, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | поведения в зависимости от мотива.  Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
|  |  |  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
|  |  |  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ситуациям, соотносить с вариантом | мысль текста, сравнивать |
| нравственного выбора, который делает  литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла | свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе |
| произведения. Сравнивать мотивы героев | плана, придумывать свои |
| поступков из одного литературного | рассказы о животных, |
| произведения, выявлять особенности их  поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по | проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
| теме урока из 7-8 предложений.. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Составлять план работы по решению |  |
| учебной задачи урока в мини-группе или |  |
| паре |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Отбирать аргументы и факты для |  |
| доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | В. Л. Дуров. «Наша Жучка». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их | читать и воспринимать |
|  | на слух произведения, |
|  | определять жанр |
|  | произведения, составлять |
|  | план, рассказывать о |
|  | герое, используя текст, |
|  | определять основную |
|  | мысль текста, сравнивать |
|  | свои наблюдения за |
|  | жизнью животных с |
|  | рассказом автора, |
|  | пересказывать |
|  | произведения на основе |
|  | плана, придумывать свои |
|  | рассказы о животных, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | поведения в зависимости от мотива.  Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
|  |  |  | В. П. Астафьев. «Капалуха». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для | читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | В. Ю. Драгунский. «Он живой и  светится». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | Пересказывать  произведение на основе плана.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
|  |  |  | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным | Пересказывать произведение на основе плана.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ситуациям, соотносить с вариантом  нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | поступки и характер. |
|  |  |  | Урок-конференция «Земля –  наш дом родной». (обобщающий урок по теме  «Люби живое»). Проверь себя. |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно- выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. | Читать выразительно  отрывки из рассказов, определять различные средства выразительности.  Рассказывать о героях, |
|  | подбирая в произведении |
|  | слова-определения, |
|  | характеризующие его |
|  | поступки и характер. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. |  |
|  |  |  | Проверочная работа по теме  “Люби всё живое”. |  | **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
|  | баллы и пр.), |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы. |  |
| **Поэтическая тетрадь № 2**  **( 8 ч.)** |  |  | С. Я. Маршак. «Гроза днём»,  «В лесу над росистой поляной». | **Заголовок стихотворения.**  **Работа над выразительностью.** | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. |
|  |  |  | **Познавательные** |  |
|  |  |  | Проявлять индивидуальные творческие |  |
|  |  |  | способности при составлении рассказов, |  |
|  |  |  | небольших стихотворений, в процессе |  |
|  |  |  | чтения по ролям и инсценировании, при |  |
|  |  |  | выполнении проектных заданий. |  |
|  |  |  | **Регулятивные** |  |
|  |  |  | Оценивать свои достижения и результаты |  |
|  |  |  | сверстников в группе (паре) по |  |
|  |  |  | выработанным критериям и выбранным |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | формам оценивания (шкалы, лесенки,  баллы и пр.).  **Коммуникативные**  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, |  |
|  |  |  | А. Барто. «Разлука», «В  театре». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,  **Познавательные** | Осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его |
|  | Проявлять индивидуальные творческие | содержание, высказывать |
|  | способности при составлении рассказов, | своё мнение, сочинять |
|  | небольших стихотворений, в процессе  чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по | свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. |
|  | выработанным критериям и выбранным |  |
|  | формам оценивания (шкалы, лесенки, |  |
|  | баллы и пр.). |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Формулировать цель работы группы, |  |
|  | принимать и сохранять на протяжении |  |
|  | всей работы в группе, соотносить с |  |
|  | планом работы. |  |
|  |  |  | С. В. Михалков. «Если» |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:** | Осмысливать цели |
|  | чтения, читать и |
|  | воспринимать на слух |
|  | лирические тексты, |
|  | сравнивать название |
|  | произведения и его |
|  | содержание, высказывать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить рассуждение и доказательство  своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. |
|  |  |  | Е. Благинина. «Кукушка», |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, **Коммуникативные:**   Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы **Личностные**   * Знать наизусть 2-3 стихотворения, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Осмысливать цели |
| «Котёнок». | чтения, читать и |
|  | воспринимать на слух |
|  | лирические тексты, |
|  | сравнивать название |
|  | произведения и его |
|  | содержание, высказывать |
|  | своё мнение, сочинять |
|  | свои стихотворения, |
|  | участвовать в творческих |
|  | проектах, проверять |
|  | чтение друг друга и |
|  | оценивать. |
|  |  |  | Урок «Крестики-нолики». |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, | Осмысливать цели |
| (обобщающий урок по теме | чтения, сравнивать |
| «Поэтическая тетрадь 2») | название произведения и |
|  | его содержание, |
|  | высказывать своё |
|  | мнение, сочинять свои |
|  | стихотворения, |
|  | участвовать в творческих |
|  | проектах, проверять |
|  | чтение друг друга и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | фиксировать причины неудач, пути их  исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.   **Коммуникативные**   * строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | оценивать. |
|  |  |  | Обобщение по разделу.  Проверь себя. |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.   **Коммуникативные**   * строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | Осмысливать цели чтения, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. |
|  |  |  | Обобщающий урок по теме  «Поэтическая тетрадь 2»). |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, | Осмысливать цели чтения, сравнивать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Проверочная работа №8. |  | -проявлять доброжелательность по  отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.   **Коммуникативные**   * строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | название произведения и |
|  | его содержание, |
|  | высказывать своё |
|  | мнение, сочинять свои |
|  | стихотворения, |
|  | участвовать в творческих |
|  | проектах, проверять |
|  | чтение друг друга и |
|  | оценивать. |
|  |  |  | Проект: ”Праздник поэзии”. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | Проверять себя и |
| Оценка достижений. | самостоятельно |
|  | оценивать свои |
|  | результаты. |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок.** |  |  | Б. Шергин. «Собирай по ягодке  – наберёшь кузовок». | **Особенность заголовка произведения.**  **Соотнесение пословицы и** | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **( 12 ч.)** |  |  |  | **содержания** | высказываниях пословицы и поговорки, |  |
|  | **произведения.** | **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие |
|  | **Особенности юмористического** | способности при составлении рассказов,  небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и |
|  | **рассказа.** | инсценировании, при выполнении |
|  |  | проектных заданий, |
|  |  | выявлять отношение автора к |
|  |  | описываемым событиям и героям |
|  |  | произведения. |
|  |  | **Коммуникативные** |
|  |  | Строить диалог в паре или группе, |
|  |  | задавать вопросы на осмысление |
|  |  | нравственной проблемы, Оценивать |
|  |  | достижения участников групповой или |
|  |  | парной работы по выработанным |
|  |  | критериям. Вырабатывать критерии |
|  |  | оценивания поведения людей в |
|  |  | различных жизненных ситуациях на |
|  |  | основе нравственных норм. |
|  |  | **Регулятивные** |
|  |  | Читать в соответствии с целью чтения |
|  |  | (бегло, выразительно, по ролям, |
|  |  | выразительно наизусть.) |
|  |  |  | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное |
|  | **Познавательные** | произведение, читать |
|  | Проявлять индивидуальные творческие | вслух и про себя, |
|  | способности при составлении рассказов,  небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и | соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | инсценировании, при выполнении | придумывать свои |
| проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, | вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических |
| задавать вопросы на осмысление | рассказов, определять |
| нравственной проблемы, Оценивать | отношение автора к |
| достижения участников групповой или  парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. | событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы. |
| **Регулятивные** |  |
| Читать в соответствии с целью чтения |  |
| (бегло, выразительно, по ролям, |  |
| выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности |
|  | **Познавательные** | юмористических |
|  | Проявлять индивидуальные творческие | рассказов, определять |
|  | способности при составлении рассказов,  небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям | отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические |
|  | произведения. | рассказы. |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы, Оценивать |  |
|  | достижения участников групповой или |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | парной работы по выработанным  критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | А. П. Платонов. «Цветок на  земле»,  «Ещё мама». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности |
|  | **Познавательные** | юмористических |
|  | Проявлять индивидуальные творческие | рассказов, определять |
|  | способности при составлении рассказов,  небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям | отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические |
|  | произведения. | рассказы. |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы, Оценивать |  |
|  | достижения участников групповой или |  |
|  | парной работы по выработанным |  |
|  | критериям. Вырабатывать критерии |  |
|  | оценивания поведения людей в |  |
|  | различных жизненных ситуациях на |  |
|  | основе нравственных норм. |  |
|  | **Регулятивные** |  |
|  | Читать в соответствии с целью чтения |  |
|  | (бегло, выразительно, по ролям, |  |
|  | выразительно наизусть.) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | М. Зощенко «Золотые слова», |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности |
|  | **Познавательные** | юмористических |
|  | Проявлять индивидуальные творческие | рассказов, определять |
|  | способности при составлении рассказов,  небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям | отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические |
|  | произведения. | рассказы. |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы, Оценивать |  |
|  | достижения участников групповой или |  |
|  | парной работы по выработанным |  |
|  | критериям. Вырабатывать критерии |  |
|  | оценивания поведения людей в |  |
|  | различных жизненных ситуациях на |  |
|  | основе нравственных норм. |  |
|  | **Регулятивные** |  |
|  | Читать в соответствии с целью чтения |  |
|  | (бегло, выразительно, по ролям, |  |
|  | выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | М. Зощенко «Золотые слова», |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности |
|  | **Познавательные** | юмористических |
|  | Проявлять индивидуальные творческие | рассказов, определять |
|  | способности при составлении рассказов, | отношение автора к |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | небольших стихотворений в процессе | событиям и героям, |
| чтения по ролям и инсценировании, при  выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | придумывать самостоятельно юмористические рассказы. |
| **Коммуникативные** |  |
| Строить диалог в паре или группе, |  |
| задавать вопросы на осмысление |  |
| нравственной проблемы, Оценивать |  |
| достижения участников групповой или |  |
| парной работы по выработанным |  |
| критериям. Вырабатывать критерии |  |
| оценивания поведения людей в |  |
| различных жизненных ситуациях на |  |
| основе нравственных норм. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Читать в соответствии с целью чтения |  |
| (бегло, выразительно, по ролям, |  |
| выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | М. Зощенко  «Великие путешественники». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности |
|  | **Познавательные** | юмористических |
|  | Проявлять индивидуальные творческие | рассказов, определять |
|  | способности при составлении рассказов,  небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям | отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические |
|  | произведения. | рассказы. |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы, Оценивать |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | достижения участников групповой или  парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | М. Зощенко  «Великие путешественники». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности |
|  | **Познавательные** | юмористических |
|  | Проявлять индивидуальные творческие | рассказов, определять |
|  | способности при составлении рассказов,  небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям | отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические |
|  | произведения. | рассказы. |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы, Оценивать |  |
|  | достижения участников групповой или |  |
|  | парной работы по выработанным |  |
|  | критериям. Вырабатывать критерии |  |
|  | оценивания поведения людей в |  |
|  | различных жизненных ситуациях на |  |
|  | основе нравственных норм. |  |
|  | **Регулятивные** |  |
|  | Читать в соответствии с целью чтения |  |
|  | (бегло, выразительно, по ролям, |  |
|  | выразительно наизусть.) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Н. Носов. «Федина задача»,  «Телефон». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы. |
|  | **Познавательные** |  |
|  | Проявлять индивидуальные творческие |  |
|  | способности при составлении рассказов, |  |
|  | небольших стихотворений в процессе |  |
|  | чтения по ролям и инсценировании, при |  |
|  | выполнении проектных заданий, |  |
|  | выявлять отношение автора к |  |
|  | описываемым событиям и героям |  |
|  | произведения. |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы, Оценивать |  |
|  | достижения участников групповой или |  |
|  | парной работы по выработанным |  |
|  | критериям. Вырабатывать критерии |  |
|  | оценивания поведения людей в |  |
|  | различных жизненных ситуациях на |  |
|  | основе нравственных норм. |  |
|  | **Регулятивные** |  |
|  | Читать в соответствии с целью чтения |  |
|  | (бегло, выразительно, по ролям, |  |
|  | выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | Н. Носов. «Федина задача»,  «Телефон». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы. |
|  | **Познавательные** |  |
|  | Проявлять индивидуальные творческие |  |
|  | способности при составлении рассказов, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | небольших стихотворений в процессе  чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | В. Ю. Драгунский. «Друг  детства». |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы. |
|  | **Познавательные** |  |
|  | Проявлять индивидуальные творческие |  |
|  | способности при составлении рассказов, |  |
|  | небольших стихотворений в процессе |  |
|  | чтения по ролям и инсценировании, при |  |
|  | выполнении проектных заданий, |  |
|  | выявлять отношение автора к |  |
|  | описываемым событиям и героям |  |
|  | произведения. |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нравственной проблемы, Оценивать  достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | Урок-конкурс по разделу |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. | Проверять себя и |
| «Собирай по ягодке – наберёшь | самостоятельно |
| кузовок». Проверь себя. | оценивать свои |
| Проверочная работа №9 по | результаты. |
| разделу. |  |
| **По страницам детских журналов** |  |  | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По | **По страницам журналов для детей.**  **Создание собственного** | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **( 8 ч.)** |  |  | страницам журналов для детей. | **сборника добрых советов.** | задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы. | название темы. |
|  |  |  | Ю. Ермолаев. «Проговорился», |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) | Выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной |
|  | для подготовки к урокам литературного | теме, отвечать на |
|  | чтения.. | вопросы по содержанию, |
|  | **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении | читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. | текста свои произведения. |
|  |  |  | Ю. Ермолаев “Воспитатели”. |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности |
|  | способности при составлении рассказов, | юмористических |
|  | небольших стихотворений, басен, в | рассказов, |
|  | процессе чтения по ролям и |  |
|  | инсценировании, при выполнении |  |
|  | проектных заданий. |  |
|  | **Регулятивные** |  |
|  | Читать в соответствии с целью чтения |  |
|  | (бегло, выразительно, по ролям, |  |
|  | выразительно наизусть и пр.). |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить связное высказывание |  |
|  |  |  | Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, понимать особенности юмористических рассказов и стихов |
|  | способности при составлении рассказов, |  |
|  | небольших стихотворений, басен, в |  |
|  | процессе чтения по ролям и |  |
|  | инсценировании, при выполнении |  |
|  | проектных заданий. |  |
|  | **Регулятивные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Читать в соответствии с целью чтения  (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание |  |
|  |  |  | Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, понимать особенности юмористических рассказов и стихов |
|  | способности при составлении рассказов, |  |
|  | небольших стихотворений, басен, в |  |
|  | процессе чтения по ролям и |  |
|  | инсценировании, при выполнении |  |
|  | проектных заданий. |  |
|  | **Регулятивные** |  |
|  | Читать в соответствии с целью чтения |  |
|  | (бегло, выразительно, по ролям, |  |
|  | выразительно наизусть и пр.). |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить связное высказывание |  |
|  |  |  | Р. Сеф. «Весёлые стихи». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, понимать особенности юмористических рассказов и стихов |
|  | способности при составлении рассказов, |  |
|  | небольших стихотворений, басен, в |  |
|  | процессе чтения по ролям и |  |
|  | инсценировании, при выполнении |  |
|  | проектных заданий. |  |
|  | **Регулятивные** |  |
|  | Читать в соответствии с целью чтения |  |
|  | (бегло, выразительно, по ролям, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание |  |
|  |  |  | Читательская конференция «По  страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,   -сравнивать и сопоставлять журналы между собой, называя общее и различное в них  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.  Предлагать варианты устранения причин | Сочинять по материалам текста свои произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Проверочная работа по теме:  По страницам детских журналов. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Зарубежная литература**  **( 8 ч.)** |  |  | Мифы Древней Греции. | **Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.** | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные |
|  |  | **Мифологические герои и их подвиги.** | беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть | произведения. |
|  |  |  | Интернет, периодику и СМИ. Готовить |  |
|  |  |  | небольшую презентацию (6-7 слайдов), |  |
|  |  |  | обращаясь за помощью к взрослым |  |
|  |  |  | только в случае затруднений. |  |
|  |  |  | Использовать в презентации не только |  |
|  |  |  | текст, но и изображения. |  |
|  |  |  | **Познавательные** |  |
|  |  |  | Определять основную идею |  |
|  |  |  | произведения (эпического и |  |
|  |  |  | лирического), осознавать смысл |  |
|  |  |  | образных слов и выражений, понимать, |  |
|  |  |  | какую информацию о чувствах и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | настроении автора они несут, выявлять  отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |  |
|  |  |  | Мифы Древней Греции. |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. | Пересказывать выборочно произведение, определять нравственный смысл произведения с помощью учителя, рассказывать о прочитанных произведениях, выражать своё мнение, |
|  |  |  | Мифы Древней Греции. |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять | Пересказывать выборочно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | задания, формулировать свои вопросы и | произведение, |
| задания для одноклассников, | определять |
| **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть | нравственный смысл произведения с помощью учителя, рассказывать о прочитанных |
| Интернет, периодику и СМИ. Готовить | произведениях, |
| небольшую презентацию (6-7 слайдов), | выражать своё мнение, |
| обращаясь за помощью к взрослым |  |
| только в случае затруднений. |  |
| Использовать в презентации не только |  |
| текст, но и изображения. |  |
| **Познавательные** |  |
| Определять основную идею |  |
| произведения (эпического и |  |
| лирического), осознавать смысл |  |
| образных слов и выражений, понимать, |  |
| какую информацию о чувствах и |  |
| настроении автора они несут, выявлять |  |
| отношение автора к описываемым |  |
| событиям и героям произведения. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Формулировать учебную задачу урока в |  |
| мини-группе (паре), принимать её, |  |
| сохранять на протяжении всего урока. |  |
|  |  |  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий  утёнок». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через | Пересказывать выборочно произведение, определять нравственный смысл произведения с помощью |
|  | беседу со взрослыми, через учебные | учителя, рассказывать о |
|  | книги, словари, справочники, | прочитанных |
|  | энциклопедии для детей, через сеть  Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), | произведениях, выражать своё мнение, |
|  | обращаясь за помощью к взрослым |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | только в случае затруднений.  Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |  |
|  |  |  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление | Воспринимать на слух |
| утёнок». | текст литературных |
|  | сказок, читать сказки |
|  | вслух и про себя, |
|  | используя приёмы |
|  | выразительного чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | литературной и народной |
|  | сказки, определять |
|  | нравственный смысл |
|  | сказки, наблюдать за |
|  | развитием и |
|  | последовательностью |
|  | событий, определять |
|  | авторское отношение к |
|  | изображаемому, читать |
|  | сказку в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Воспринимать на слух |
| утёнок». | текст литературных |
|  | сказок, читать сказки |
|  | вслух и про себя, |
|  | используя приёмы |
|  | выразительного чтения, |
|  | сравнивать содержание |
|  | литературной и народной |
|  | сказки, определять |
|  | нравственный смысл |
|  | сказки, наблюдать за |
|  | развитием и |
|  | последовательностью |
|  | событий, определять |
|  | авторское отношение к |
|  | изображаемому, читать |
|  | сказку в лицах. |
|  |  |  | Развивающий час по теме |  | **Личностные**   * находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать | Определять |
| «Зарубежная литература». | нравственный смысл |
|  | произведений с |
|  | помощью учителя, |
|  | рассказывать о |
|  | прочитанных книгах |
|  | зарубежных писателей, |
|  | выражать своё мнение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | при этом чувство радости, что увидел,  заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,   «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.  Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | Контрольная работа за II  полугодие. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в | Проверять себя и самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | минигруппе (паре), принимать её,  сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»,  «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.  Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | оценивать свои результаты. |
| **Повторение ( 4 часа)** |  |  | Защита проекта «Это  произведение мне понравилось, потому что …» |  | **Познавательные:**   * применять полученные знания * осваивать способы решения задач творческого и поискового характера; **Регулятивные:**   Осуществлять контроль и результата | Пересказывать выборочно произведение, рассказывать о прочитанных книгах |
|  |  | деятельности. |  |
|  |  | **Личностные:** |  |
|  |  | выражать положительное отношение к |  |
|  |  | процессу познания; |  |
|  |  |  | Брейн-ринг «По содержанию изученных произведений». (обобщающий урок) |  | **Личностные:** сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.  **Познавательные:**  находить в учебнике ответы на интересующие вопросы; | Передавать содержание изученных произведений, узнавать авторов и названия произведений. |
|  | делать выводы на основе обобщения |  |
|  | знаний; |  |
|  | **Коммуникативные:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | подтверждать аргументы фактами;  слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; |  |
|  |  |  | Проверка техники чтения. |  | **Личностные:**  выражать положительное отношение к процессу познания;  **Регулятивные:**  осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:**  оценивать результаты выполненного задания. | Оценивать свои результаты. |
|  |  |  | Создание диафильма к  произведении. Г.Остера  «Вредные советы» |  | **Личностные:**  выражать положительное отношение к процессу познания;  **Регулятивные:**  осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:**  оценивать результаты выполненного задания. |  |

# Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Дата** | | **Тема урока** | **ФГОС** | | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
|  | **По плану** | **Факт** |  | **Содержание курса** | **Планируемые результаты ( УУД)** |  |
|  |  |  | 1. Вводный урок по курсу | Знакомство с | **Регулятивные:** | Ориентироваться в |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | литературного чтения. | учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Формирование действий контроля и самоконтроля. Работать с учебником, находить нужную информацию.  **Познавательные:**  Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  **Коммуникативные:**  Планирование учебного сотрудничества. | учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| **Летописи, былины, жития ( 11 ч.)** |  |  | 2. Самые интересные книги, прочитанные летом.  И.А.Куратов – осноположник коми литературы. |  | **Регулятивные:**  Умение контролировать свои действия по результату.  **Познавательные:**  Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **Коммуникативные:** Планирование учебного Сотрудничества. | . |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 3. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |  | **Личностные**  -посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7  – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |
|  |  |  | 4. События летописи – основные события Древней Руси.  Пера богатырь – герой коми сказок и легенд. |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**  - формулировать учебную задачу и | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | стараться её выполнить,  - читать в соответствии с целью чтения,  -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**  -проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство |  |
|  |  |  | 5. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). |  |
|  |  |  | 6. Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».  Сказки и поверья коми народа. |  | **Личностные**   * находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., | Знают жанр  «летопись».  Умеют проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читают осознанно текст художественного произведения; высказывают оценочные суждения о прочитанном произведении. |

* выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

# Регулятивные

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

# Коммуникативные

* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | 7. Поэтический текст былины.  «Ильины три поездочки». |  | **Личностные**   * находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст | * **понимают** смысл, заключённый в былинах; **сравнивают** былинный текст; |

с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,

* выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

# Регулятивные

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | 8. Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. |  | **Личностные**   * находить красоту русской культуры, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. | * через наблюдение над текстом **проследить** путь, приведший к появлению светской авторской литературы; * **понимают**   смысл, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные**  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов о народных промыслах, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач | заключённый в летописях; **сравнивают** летописный текст;   * **формируются** знания об особенностях таких жанров, как былина, сказание, житие; * **развивать** умение выделять существенные признаки каждого жанра; * **учить чувствовать** и **понимать** язык былинного сказа; * **формировать** творческую самостоятельн |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | ость;   * **совершенствов ать** навыки беглого, правильного, осознанного, выразительног о чтения;   **прививать** интерес к истории русского народа, к его героям и творчеству. |
|  |  |  | 9. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова  «Богатыри». |  | **Личностные**   * находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

# Познавательные

* анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,
* выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

# Регулятивные

- Формулировать учебную задачу

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 10. Сергий Радонежский – святой земли Русской.  Христианизация коми края. СТЕФАН ПЕРМСКИЙ. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, | Знают произведение  «Житие Сергия Радонежского».  Анализируют язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делят текст на смысловые части, составляют его простой план. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | формулировать её на уровне обобщения  -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 11. В. Клыков «Памятник |  | **Личностные** | Принимать участие в |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. |  | * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. | коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание , делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 12. **Обобщающий урок – игра**  «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект  «Создание календаря исторических событий».  Коми край в древности. Верования предков коми. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие | Умеют читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читают выразительно художественный текст; приводят примеры фольклорных произведений; определяют тему и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | способности.,  - выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения  -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы | главную мысль произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | («+» и «-», «?»). |  |
| **Чудесный мир классики.**  **( 22 ч.)** |  |  | 13. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 14. П.П. Ершов «Конек- горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев. |  | **Личностные**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.  **Познавательные** | Знают название и основное содержание изученного произведения.  Умеют читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  **Коммуникативные** | русского литературного языка. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 15. П.П. Ершов «Конек- горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку | Знают название и основное содержание изученного произведения.  Умеют читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 16. П.П. Ершов «Конек- горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев. |  | **Личностные**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить | Знают творчество П. Ершова.  Умеют составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, | текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 17. А.С. Пушкин «Няне»,  «Туча». |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять | Умеют читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  | **.** |  | 18. А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье». |  | **Личностные**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и | Умеют читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль сказки, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  -проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок , в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу | выразительности. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 19. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. |  | **Личностные**   * находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом | Участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника. |

чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

# Познавательные

* анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,
* выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

# Регулятивные

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | 20. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Деление сказки на части. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). | Знают название и основное содержание изученного произведения.  Умеют анализировать поведение героев. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
|  |  |  | 21. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Деление сказки на части. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные** | * подбирают материал для высказывания о действующих лицах, оценивают их поступки, выражают своё отношение к ним, составляют рассказ о действующем лице; * умеют сжато передавать содержание |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;   * умеют **находить** в рассказе и **объединять** материал на ту или иную тему; * интересуются творчеством изучаемых авторов. |
|  |  |  | 22. Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, | Умеют составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | 23. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и | Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | 24. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы | Читают выразительно стихи, определяют различные средства выразительности. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | 25. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые | Знают название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.  Умеют различать жанры произведений. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | 26. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Умеют составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на со ставные части, составлять его простой план.  Имеют представление о классической литературе |
|  |  |  | 27. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». |  | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах | Умеют создавать небольшой устный текст на заданную |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Воспитание детей в коми семье. |  | сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
|  |  |  | 28. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».  Мир детства в произведениях коми авторов. |  | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:** | Чувствуют и понимают образный язык художественного произведения, выразительные средства;  умеют передавать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  умеют самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составляют план прочитанного; |
|  |  |  | 29. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.  Басня «Как мужик камень убрал» |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, | Умеют высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | 30. Творчество Л.Н. Толстого. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять | Чувствуют и понимают образный язык художественного произведения, выразительные средства;  умеют передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  умеют |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составляют план прочитанного; |
|  | **.** |  | 31. А.П. Чехов «Мальчики» |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные** | Знают отличие рассказа от сказки.  Умеют различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
|  |  |  | 32. А.П. Чехов «Мальчики» |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.) | Участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника.  Умеют различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. |
|  |  |  | 33. Обобщающий урок КВН  «Чудесный мир классики». |  | **Личностные**   * находить произведения поэтов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), -осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – | Участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника.  Использовать приемы интонационного чтения( выразить радость, удивление, определить силу |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  **Познавательные**   * анализировать стихотворения с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения   -сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них  **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   -Оценивать свои достижения и | голоса, выбрать тон и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.) |  |
|  |  |  | 34. Оценка достижений.  Коми сказки в обработке П.Столповского. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Поэтическая тетрадь.**  **( 12 ч.)** |  |  | 35. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные** | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух и про себя. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. |  |
|  |  |  | 36. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | Лирические | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные** | Умеют читать |
| стихотворения. | стихотворные |
| Средства | произведения |
| художественной | наизусть (по выбору), |
| выразительности: | рисовать словесные |
| эпитеты, сравнение. | картины. |
| Сравнение народной и |  |
| литературной сказок. |  |
| Нравственный урок |  |
| читателям басен. |  |
| Сравнение лирического |  |
| текста и произведения |  |
| живописи. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | 37. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные** | Знают произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.  Умеют выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | 38. Е.А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Знают лирические произведения о весне.  Умеют выделять образные языковые средства .  Умеют выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 39. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Читают вслух и про себя, постепенно увеличивая темп.  Умеют выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. |
|  |  |  | 40. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости | Читают вслух и про себя, постепенно увеличивая темп. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Умеют выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. |
|  |  |  | 41. Н.А. Некрасов «Школьник»,  «В зимние сумерки нянины сказки» |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости | Умеют читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | образные языковые средства. |
|  |  |  | 42. Н.А. Некрасов «Школьник»,  «В зимние сумерки нянины сказки» |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. | Умеют читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | средства. |
|  |  |  | 43. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.  А.П.Мишарина. |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, | Знают творчество И. А. Бунина.  Умеют анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | произведений. |
|  |  |  | 44. Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX-начала XX в.)  В.А.Савин «Соколиное гнездо» |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую | Знают и понимают изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Умеют читать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами. |
|  |  |  | 45. Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею басни, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять | Знают и понимают изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Умеют читать осознанно вслух тексты |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | художественных произведений целыми словами. |
|  |  |  | 46. Оценка достижений. |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею басни, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
| **Литературные сказки.**  **( 16 ч.)** |  |  | 47. Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский  «Городок в табакерке». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею басни, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | Знают названия, основное содержание изученных произведений.  Умеют различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | **48.** В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ. |  | Находить необычные сравнительные | Умеют делить текст на |
| обороты, необычные эпитеты, | смысловые части, |
| испытывать при этом чувство радости | составлять его простой |
| и удовольствия от того, что заметил. | план, пересказывать |
| **Познавательные** | текст, анализировать характер героя. |
| Определять особенности басни, |  |
| осознавать смысл образных слов и |  |
| выражений, понимать, какую |  |
| информацию о чувствах и настроении |  |
| автора они несут, выявлять |  |
| отношение автора к описываемым |  |
| событиям и героям произведения. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Оценивать свои достижения и |  |
| результаты сверстников в группе |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | 49. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ. |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять особенности басни, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания | Умеют делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | 50. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения, читать их выразительно, передавая | Знают творчество В. М. Гаршина.  Умеют работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | 51. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Умеют работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. |
|  |  |  | 52. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |  | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать | Умеют работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | пересказывать по плану.. |
|  |  |  | 53. П.П. Бажов «Серебряное копытце». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), | Знают творчество П. П. Бажова.  Умеют выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения , читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | 54. П.П. Бажов «Серебряное копытце». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и | Умеют читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения , читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | 55. П.П. Бажов «Серебряное копытце». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы | Умеют читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения , читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | 56. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль текста, формулировать её на уровне обобщения   **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные | Умеют высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | действия с заданной задачей,  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 57. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль текста, формулировать её на уровне обобщения   **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), | Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 58. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль текста, формулировать её на уровне обобщения | Читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 59. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., * выявлять основную мысль текста, | Умеют анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | формулировать её на уровне обобщения  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   **Коммуникативные**   * Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 60. Сказки любимых писателей. |  | **Личностные**   * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.   **Познавательные**   * анализировать литературный текст | Умеют делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |

с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,

* выявлять основную мысль рассказа, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

-проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

# Регулятивные

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

# Коммуникативные

* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 61. Обобщающий урок –игра  «Крестики –нолики». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты в изученных текстах, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять особенности изученных произведений, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника.  Использовать приемы интонационного чтения  ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 62. Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие. |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты в изученных текстах, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять особенности изученных произведений, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | * умеют подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице; * умеют сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану; * **умеют** находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Делу время – потехе час.**  **( 9 ч.)** |  |  | 63. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | Умеют различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. |
|  |  |  | 64. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | **Настроение стихотворений. Стихотворения о природе.** | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из | Умеют составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | 65. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы | Использовать приемы интонационного чтения( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Умеют создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
|  |  |  | 66. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые | Умеют высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | позитивные чувства. |  |
|  |  |  | 67. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | Умеют определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. |
|  |  |  | 68. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». |  | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах | Умеют определять тему и главную мысль произведения, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - читать наизусть стихотворения о красоте природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. |
|  |  |  | 69. Книги о сверстниках, о школе. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, | * умеют передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | рисунков;   * устанавливают последовательност ь смысловых частей текста, составлять план прочитанного; |
|  |  |  | 70. Обобщающий урок «Делу время – потехе час». | **Сравнение литературной и народной сказок. Нравственный смысл сказок.** | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания | Знают и понимают изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Умеют читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | 71. Оценка достижений. |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), | Воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
| **Страна детства ( 8 ч.)** |  |  | 72. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | 73. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Пересказывают текст, различают жанры литературных произведений, отвечают на вопросы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 74. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |  | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно- творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею сказок, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе | Определяют  тему и главную мысль произведения, составляют вопросы по тексту. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
|  |  |  | 75. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею сказки, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания | Умеют составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
|  |  |  | 76. М.М. Зощенко «Ёлка». |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Читать выразительно отрывки из рассказов, определять различные средства выразительности.  Использовать приемы интонационного чтения  ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  |  |  | 77. Обобщающий урок  «Страна детства». |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Козлова Е.В. «Я и братишка Ивук» |  | протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | результаты.  Знают и понимают  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. |
|  |  |  | 78. Оценка достижений. | **Прием сравнения.**  **Творческий пересказ.**  **Составление различных видов плана.** | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или | Воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | к изображаемому. |
|  |  |  | 79. Что такое серии книг и каково их назначение. |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои результаты.  Знают и понимают  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | произведений. |
| **Поэтическая тетрадь**  **( 5 ч.)** |  |  | 80. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Я. Брюсов «Опять сон»,  «Детская». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с | Умеют читать осознанно текст художественного произведения, определяют тему и главную мысль произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | 81. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для | Умеют определять тему и главную мысль произведения, различают жанры литературных |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | произведений, прогнозируют содержание произведения по заглавию. |
|  |  |  | 82. М.И. Цветаева «Бежит |  | **Личностные** | Умеют определять |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тропинка с бугорка»,  «Наши царства». |  | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы | тему и главную мысль произведения, различают жанры литературных произведений, прогнозируют содержание произведения по заглавию. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | 83. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, | Умеют читать стихотворные произведения наизусть. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | 84. Устный журнал  «Поэтическая тетрадь».  В.Т.Чисталев ( Тима Вень) |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные | Умеют читать стихотворные произведения наизусть. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
| **Природа и мы. ( 11 ч.)** |  |  | 85. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Д.Н. Мамин – Сибиряк  «Приёмыш». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) | Определять нравственный смысл произведения, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать произведения в лицах. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
|  |  |  | 86. Д.Н. Мамин – Сибиряк  «Приёмыш».  В.В.Юхнин «Алая лента» |  | **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Читать выразительно отрывки из рассказов, определять различные средства выразительности.  Использовать приемы интонационного чтения  ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 87. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». |  | **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Знают творчество А. И. Куприна.  Умеют определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. |
|  |  |  | 88. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | **Средства художественной выразительности.**  **Картины зимних забав.** | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение | Умеют создавать небольшой устный текст на заданную тему. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |
|  |  |  | 89. М.М. Пришвин  «Выскочка». |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное | Знают творчество М. М. Пришвина.  Умеют определять тему и главную мысль произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |
|  |  |  | 90. М.М. Пришвин |  | **Познавательные:** | Знают творчество М. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Выскочка». |  | Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные** | М. Пришвина.  Умеют определять тему и главную мысль произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |
|  |  |  | 91. Е.И. Чарушин «Кабан».  Козлова Е.В.(член союза писателей России) |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. | Знают творчество Е. И. Чарушина.  Умеют составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |
|  |  |  | 92. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |  | **Личностные**   * находить произведения поэтов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), - осознавать общность нравственных ценностей., * осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом | Умеют создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. |

чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

# Познавательные

* анализировать стихотворения с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,
* выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

# Регулятивные:

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,

-Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.). |  |
|  |  |  | 93. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |  | **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Умеют различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. |
|  |  |  | 94. Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». |  | **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | Знают изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. |
|  |  |  | 95. Проект «Природа и мы». Оценка достижений. |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на | Планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | основе этого выводы, соотносить их с | составлять план, |
| нормами морали и нравственности. | рассказывать о герое, |
| Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения. | используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, |
| **Познавательные** | пересказывать произведения на |
| Отбирать из ряда пословиц | основе плана, |
| (поговорок) нужные для фиксации | придумывать свои |
| смысла произведения. Сравнивать | рассказы о животных, |
| мотивы героев поступков из одного | проверять |
| литературного произведения, | составленный план, |
| выявлять особенности их поведения в | сверяя его с текстом. |
| зависимости от мотива. Строить |  |
| рассуждение (или доказательство |  |
| своей точки зрения) по теме урока из |  |
| 7-8 предложений.. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Составлять план работы по решению |  |
| учебной задачи урока в мини-группе |  |
| или паре |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Отбирать аргументы и факты для |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | доказательства своей точки зрения. |  |
| **Поэтическая тетрадь**  **( 8 ч.)** |  |  | 96. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. | Умеют читать осознанно текст художественного произведения, определяют тему и главную мысль произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | 97. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного | Умеют определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | 98. С.А. Клычков «Весна в лесу». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- | Умеют определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | 99. Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с | Умеют читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нормами морали и нравственности. | главную мысль |
| Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который | произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. |
| делает литературный герой какого- |  |
| либо произведения. |  |
| **Познавательные** |  |
| Отбирать из ряда пословиц |  |
| (поговорок) нужные для фиксации |  |
| смысла произведения. Сравнивать |  |
| мотивы героев поступков из одного |  |
| литературного произведения, |  |
| выявлять особенности их поведения в |  |
| зависимости от мотива. Строить |  |
| рассуждение (или доказательство |  |
| своей точки зрения) по теме урока из |  |
| 7-8 предложений.. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Составлять план работы по решению |  |
| учебной задачи урока в мини-группе |  |
| или паре |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Отбирать аргументы и факты для |  |
| доказательства своей точки зрения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 100. Н.М. Рубцов  «Сентябрь» |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению | Умеют читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | 101. С.А. Есенин  «Лебёдушка». |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в | Умеют определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | 102. Обобщающий урок  – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»  Детские стихи коми поэтов в рисунках детей. |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения. | Читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | 103. Оценка достижений. |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. | Читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | мысль текста. |
| **Родина** |  |  | 104. Знакомство с |  | **Личностные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **( 8 ч.)** |  |  | названием раздела, прогнозирование его содержания. |  | Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | 105. И.С. Никитин  «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.  Щукин Н.А. «Родная земля матушка» |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить | Умеют определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | 106. С.Д. Дрожжин  «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого- либо произведения.  **Познавательные** | Умеют определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
|  |  |  | 107. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»  Бутырева Г.В. « К портрету моей родины» |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное | Умеют определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. |  |
|  |  |  | 108. Обобщающий урок  «Родина». |  | **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и | Знают произведения о Родине. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Умеют выразительно читать. |
|  |  |  | 109. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | **Заголовок** | **Личностные** | Знают произведения о |
| **стихотворения.** | Находить необычные сравнительные | Родине. |
| **Работа над** | обороты, необычные эпитеты, | Умеют выразительно |
| **выразительностью.** | испытывать при этом чувство радости | читать. |
|  | и удовольствия от того, что заметил, |  |
|  | отличил, |  |
|  | **Познавательные** |  |
|  | Проявлять индивидуальные |  |
|  | творческие способности при |  |
|  | составлении рассказов, небольших |  |
|  | стихотворений, в процессе чтения по |  |
|  | ролям и инсценировании, при |  |
|  | выполнении проектных заданий. |  |
|  | **Регулятивные** |  |
|  | Оценивать свои достижения и |  |
|  | результаты сверстников в группе |  |
|  | (паре) по выработанным критериям и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, |  |
|  |  |  | 110. Проект «Они защищали Родину» |  | **Личностные** | Осмысливать цели |
| Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, | чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, |
| **Познавательные** | высказывать своё мнение, сочинять свои |
| Проявлять индивидуальные | стихотворения, |
| творческие способности при | участвовать в |
| составлении рассказов, небольших | творческих проектах, |
| стихотворений, в процессе чтения по | проверять чтение друг |
| ролям и инсценировании, при | друга и оценивать. |
| выполнении проектных заданий. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Оценивать свои достижения и |  |
| результаты сверстников в группе |  |
| (паре) по выработанным критериям и |  |
| выбранным формам оценивания |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы. |  |
|  |  |  | 111. Оценка достижений. |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения, | Осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. |  |
| **Страна фантазия.**  **( 7 ч.)** |  |  | 112. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». |  | **Познавательные:**   * Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,   **Регулятивные:**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,   **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства. | **О**пределяют тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. |
|  |  |  | 113. Е.С. Велтистов  «Приключения |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять | **С**оставляют небольшое высказывание с |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Электроника». |  | домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.   **Коммуникативные**   * строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7   – 8 предложений, проявлять | опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |
|  |  |  | 114. Кир Булычёв  «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие | **С**оставляют небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивают события, героев произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7  – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |
|  |  |  | 115. Кир Булычёв  «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |  | **Личностные**  -самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**   * формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, * читать в соответствии с целью чтения,   -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их | Осмысливают цели чтения, сравнивают название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочиняют свои стихотворения, участвуют в творческих проектах, проверяют чтение друг друга и оценивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | исправления.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.   **Коммуникативные**   * строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7   – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |
|  |  |  | 116. Путешествие по стране Фантазии. |  | **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  -Оценивать свои достижения  **Личностные**  -проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. | Умеют делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 117. Оценка достижений. |  | **Личностные:** | Проверяют себя и |
| Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских | самостоятельно оценивать свои результаты. |
| забавах и отдыхе ребят. Осознавать |  |
| значение юмора для отдыха, |  |
| Применять в своих высказываниях |  |
| пословицы и поговорки, |  |
| **Познавательные** |  |
| Проявлять индивидуальные |  |
| творческие способности при |  |
| составлении рассказов, небольших |  |
| стихотворений, басен, в процессе |  |
| чтения по ролям и инсценировании, |  |
| при выполнении проектных заданий, |  |
| выявлять отношение автора к |  |
| описываемым событиям и героям |  |
| произведения. |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Строить диалог в паре или группе, |  |
| задавать вопросы на осмысление |  |
| нравственной проблемы, Оценивать |  |
| достижения участников групповой |  |
| или парной работы по выработанным |  |
| критериям. Вырабатывать критерии |  |
| оценивания поведения людей в |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 118. «В путь, друзья!» ( Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.) |  | **Личностные:** | Подбирать книги |
| Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать |
| **Познавательные** | вслух и про себя, соотносить пословицу |
| Проявлять индивидуальные | с содержанием, |
| творческие способности при | отвечать на вопросы, |
| составлении рассказов, небольших | придумывать свои |
| стихотворений, басен, в процессе | вопросы, наблюдать |
| чтения по ролям и инсценировании, | за особенностями |
| при выполнении проектных заданий, | речи героев. |
| выявлять отношение автора к |  |
| описываемым событиям и героям |  |
| произведения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
| **Зарубежная** |  |  | 119. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера. |  | **Личностные:** | Умеют составлять |
| **литература. ( 14 ч.)** | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях | небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
|  | пословицы и поговорки, |  |
|  | **Познавательные** |  |
|  | Проявлять индивидуальные |  |
|  | творческие способности при |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | составлении рассказов, небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 120. Дж. Свифт  «Путешествие Гулливера. |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских | Умеют составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные** | события, героев произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 121. Дж. Свифт  «Путешествие Гулливера. |  | **Личностные:** | Умеют составлять |
| Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях | небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| пословицы и поговорки, |  |
| **Познавательные** |  |
| Проявлять индивидуальные |  |
| творческие способности при |  |
| составлении рассказов, небольших |  |
| стихотворений в процессе чтения по |  |
| ролям и инсценировании, при |  |
| выполнении проектных заданий, |  |
| выявлять отношение автора к |  |
| описываемым событиям и героям |  |
| произведения. |  |
| **Коммуникативные** |  |
| Строить диалог в паре или группе, |  |
| задавать вопросы на осмысление |  |
| нравственной проблемы, Оценивать |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 122. Г.Х. Андерсен  «Русалочка |  | **Личностные:** | Знают творчество Г.-Х. |
| Находить примеры в литературных | Андерсена. |
| произведениях, в которых автор | Умеют определять |
| рассказывает о шутках, детских | тему и главную мысль |
| забавах и отдыхе ребят. Осознавать | произведения, |
| значение юмора для отдыха, | работать с |
| Применять в своих высказываниях | иллюстрациями, |
| пословицы и поговорки, | отвечать на вопросы |
| **Познавательные** |  |
| Проявлять индивидуальные |  |
| творческие способности при |  |
| составлении рассказов, небольших |  |
| стихотворений в процессе чтения по |  |
| ролям и инсценировании, при |  |
| выполнении проектных заданий, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 123. Г.Х. Андерсен  «Русалочка |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | Знают творчество Г.-Х. Андерсена.  Умеют определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 124. Г.Х. Андерсен |  | **Личностные:** | Отвечают на вопросы, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Русалочка |  | Находить примеры в литературных | придумывают свои |
|  | произведениях, в которых автор | вопросы, наблюдать |
|  | рассказывает о шутках, детских | за особенностями |
|  | забавах и отдыхе ребят. Осознавать | речи героев, |
|  | значение юмора для отдыха, | определять |
|  | Применять в своих высказываниях | отношение автора к |
|  | пословицы и поговорки, | событиям и героям. |
|  | **Познавательные** |  |
|  | Проявлять индивидуальные |  |
|  | творческие способности при |  |
|  | составлении рассказов, небольших |  |
|  | стихотворений в процессе чтения по |  |
|  | ролям и инсценировании, при |  |
|  | выполнении проектных заданий, |  |
|  | выявлять отношение автора к |  |
|  | описываемым событиям и героям |  |
|  | произведения. |  |
|  | **Коммуникативные** |  |
|  | Строить диалог в паре или группе, |  |
|  | задавать вопросы на осмысление |  |
|  | нравственной проблемы, Оценивать |  |
|  | достижения участников групповой |  |
|  | или парной работы по выработанным |  |
|  | критериям. Вырабатывать критерии |  |
|  | оценивания поведения людей в |  |
|  | различных жизненных ситуациях на |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 125. Г.Х. Андерсен  «Русалочка |  | **Личностные:** | Отвечают на вопросы, |
| Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | придумывают свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, определять отношение автора к событиям и героям. |
| **Познавательные** |  |
| Проявлять индивидуальные |  |
| творческие способности при |  |
| составлении рассказов, небольших |  |
| стихотворений в процессе чтения по |  |
| ролям и инсценировании, при |  |
| выполнении проектных заданий, |  |
| выявлять отношение автора к |  |
| описываемым событиям и героям |  |
| произведения. |  |
| **Коммуникативные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 126. Г.Х. Андерсен  «Русалочка |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений в процессе чтения по | Определяют отношение автора к событиям и героям.. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 127. М. Твен  «Приключения Тома Сойера» |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, | Умеют пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. |

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,

# Познавательные

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,

выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

# Коммуникативные

Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

# Регулятивные

Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям,

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 128. М. Твен  «Приключения Тома Сойера» |  | **Личностные:**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным | Определяют отношение автора к событиям и героям. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.) |  |
|  |  |  | 129. С. Лагерлеф «Святая ночь». |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во | Определяют тему и главную мысль произведения, работают с иллюстрациями. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. |  |
|  |  |  | 130. С. Лагерлеф «Святая ночь». |  | **Личностные** | Умеют определять |
| Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для | тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план |
| одноклассников. |  |
| Посещать по своему желанию |  |
| библиотеку (реальную или |  |
| виртуальную) для подготовки к |  |
| урокам литературного чтения.. |  |
| **Познавательные** |  |
| Проявлять индивидуальные |  |
| творческие способности при |  |
| составлении рассказов, небольших |  |
| стихотворений, басен, в процессе |  |
| чтения по ролям и инсценировании, |  |
| при выполнении проектных заданий. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.  Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы. |  |
|  |  |  | 131. С. Лагерлеф «В Назарете». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. | Умеют определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. |  |
|  |  |  | 132. С. Лагерлеф «В Назарете». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание |  |
|  |  |  | 133. Урок – отчет. Путешествие по дорогам любимых книг. |  | **Личностные** | Знают изученные |
| **Заключение 4 часа** | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. | литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных |
|  | **Познавательные** | произведений. |
|  | Проявлять индивидуальные |  |
|  | творческие способности при |  |
|  | составлении рассказов, небольших |  |
|  | стихотворений, басен, в процессе |  |
|  | чтения по ролям и инсценировании, |  |
|  | при выполнении проектных заданий. |  |
|  | **Регулятивные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание |  |
|  |  |  | 134. Контрольная работа за II полугодие. |  | **Личностные** | Отвечать на вопросы, |
| Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. | придумывать свои вопросы, понимать особенности юмористических рассказов и стихов |
| **Познавательные** |  |
| Проявлять индивидуальные |  |
| творческие способности при |  |
| составлении рассказов, небольших |  |
| стихотворений, басен, в процессе |  |
| чтения по ролям и инсценировании, |  |
| при выполнении проектных заданий. |  |
| **Регулятивные** |  |
| Читать в соответствии с целью чтения |  |
| (бегло, выразительно, по ролям, |  |
| выразительно наизусть и пр.). |  |
| **Коммуникативные** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Строить связное высказывание |  |
|  |  |  | 135. Обобщающий урок  «Зарубежная литература». |  | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание | Отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, понимать особенности юмористических рассказов и стихов |
|  |  |  | 136. Урок – игра  «Литературные тайны». |  | **Личностные**  - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять | Сочинять по материалам текста свои произведения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ.  **Познавательные**   * анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,   -сравнивать и сопоставлять журналы между собой, называя общее и различное в них  **Регулятивные**   * Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,   . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные** | * **с**вободно ориентируются в прочитанном тексте и пользуются выборочным чтением для подтверждени я своих суждений; * умеют характеризоват ь персонажи и их взаимоотноше ния в соответствии с авторским замыслом; * **развивается** монологическу ю речь, творчество и воображение;   интересуются литературой. |

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.